

Meknès

AU MAROC

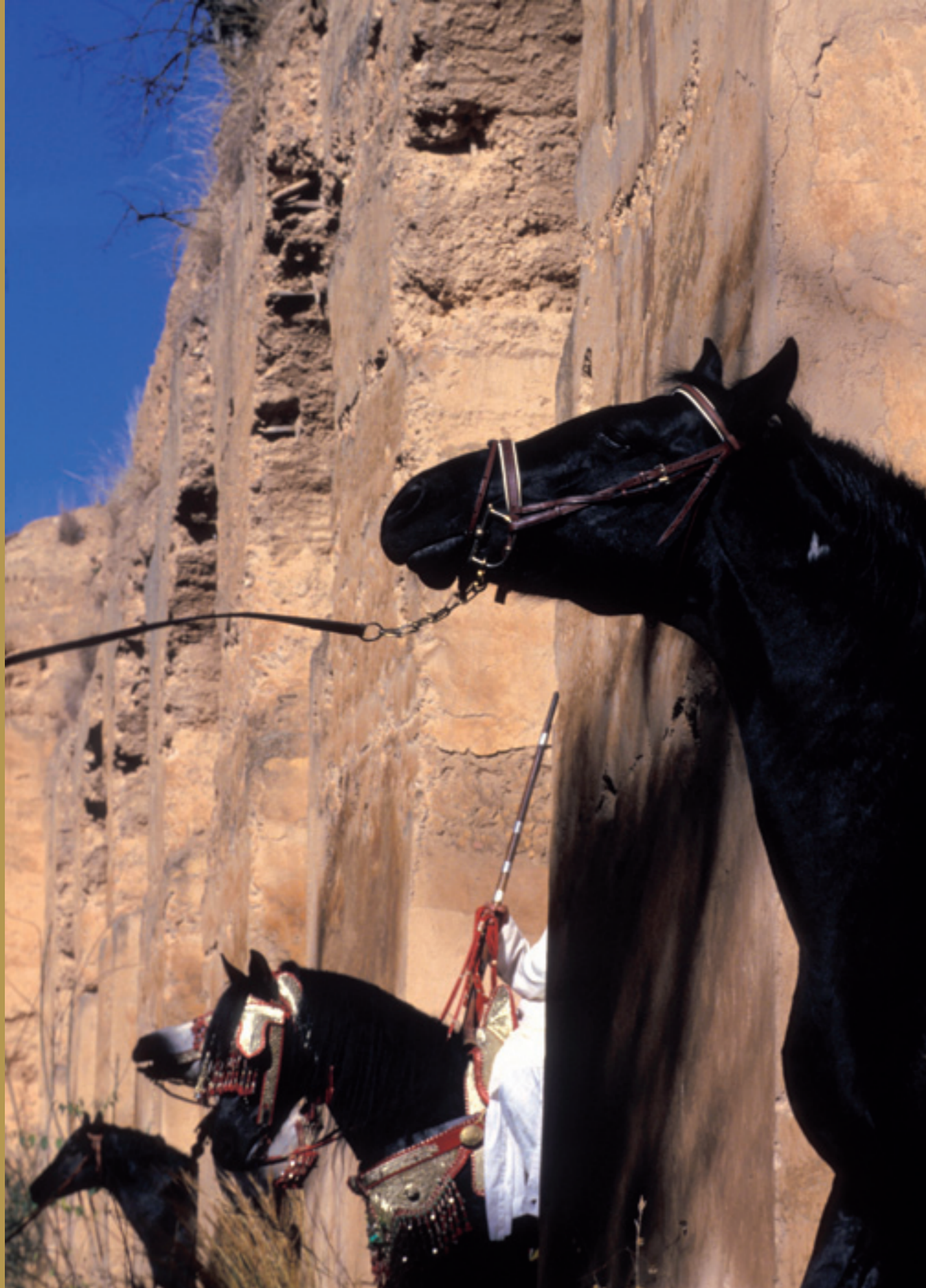




Meknès



- 5 Edito
- 6 Meknès dans l'histoire
- 8 Au cœur de la cité impériale
- 10 Dans les ruelles de la Médina
- 12 Meknès insolite
- 16 L'art meknassi
- 17 Vivre à Meknès
- 18 Meknès autrement
- 20 Dans la région
- 22 Terre-Source, Meknès la généreuse
- 24 La fascination du désert
- 26 Informations et adresses utiles



Edito



*Minaret Moulay Idriss
Zerhoun*

Meknès : Terre des merveilles

La ville Ismaïlienne, dont la beauté n'a d'égal que sa glorieuse histoire, est naturellement favorisée par la diversité de ses atouts géographiques. Meknès, point de passage obligé entre les plaines atlantiques et les hauts plateaux de l'Oriental, entre le Moyen Atlas Septentrional et les collines pré-rifaines, profite de toute la splendeur du contraste naturel.

Cité impériale du Maroc, Meknès, dont la médina est classée patrimoine universel de l'humanité, enveloppe de sa féerie ses visiteurs. Un séjour dans ses murs laisse un souvenir inoubliable où se mêlent grandeur historique, douceur de vivre et saveurs authentiques.

Meknès charme par ses larges remparts, ses imposants palais, ses casbahs, ses mosquées, ses médersas, ses jardins, ses bassins d'eau et ses musées. La richesse architecturale de Meknès exprime la grandeur d'un chef d'œuvre accompli pour les amoureux de l'histoire.

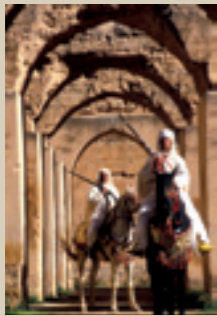
La région de Meknès représente le verger du Royaume par la saveur de ses fruits. Sa terre fertile donne les meilleurs vignobles et les meilleures oliveraies. Mais c'est également le pays de la montagne, des sources minérales et des forêts de cèdres et de chênes verts.

Partir à la découverte de Meknès et de ses richesses est sans doute l'une des plus belles évasions.



Bab El Mansour

Meknès dans l'histoire



*Les écuries royales
construites à l'époque
de Moulay Ismaïl*

Meknès l'impériale

La ville de Meknès a été fondée au X^e siècle par la tribu Zénète Meknassa. Originaires de l'Orientale, elle est venue se fixer dans la région, attirée par la fertilité du sol, l'abondance des eaux et le charme des ses jardins. Conquise par les Almoravides, elle fût d'abord un site militaire (XI^e siècle) et se développa sous la dynastie des Almohades (XII^e siècle), et au siècle suivant avec les Mérinides. A l'aube du XVII^e siècle, Meknès est prospère.

Il a fallu attendre la fin du XVII^e siècle et l'avènement du deuxième Sultan Alaouite pour

que la ville de Meknès se place au premier rang des cités impériales. Moulay Ismaïl, lui donna un extraordinaire essor.

Son premier palais, Dar el Kbira, compte deux mosquées et plus de vingt pavillons. Celui de Dar el-Makhzen présente une superbe perspective d'arcades à ciel ouvert. Le mausolée Moulay Ismaïl, donne la mesure de grandeur de ce sultan: succession de salles richement ouvragées, cour décorée par des mosaïques, portes sculptées, fontaines de marbre ciselé, plafonds en cèdre et sols recouverts par de magnifiques tapis...



L'intérieur du mausolée de Moulay Ismaïl

Au cœur de la cité impériale

Meknès la Somptueuse

Traversée par l'oued Boufekrane, deux mondes se toisent pour se raconter l'histoire de Meknès. Bab Mansour et Bab Berdaine, ces portes qui s'ouvrent sur des merveilles, font de Meknès «la capitale aux belles portes».

Bab Mansour, «la magnifique» description qu'en a fait Pierre Loti se passe de commentaire: *«Des rosaces, des étoiles, des emmêlements sans fin, des lignes brisées, des combinaisons géométriques inimaginables qui déroutent les yeux comme un jeu de casse-tête mais qui témoignent toujours le goût le plus exercé et le plus original ont été accumulés là, avec des myriades de petites morceaux de terre vernissée, tantôt en creux, tantôt en relief de façon à donner de loin cette illusion d'une étoffe brochée et rebrochée, chatoyante, miroitante, sans prix, qu'on aurait tendue sur ces vieilles pierres pour rompre un peu l'ennui de ces hauts remparts».*

La salle de **Bab Mansour** abrite aujourd'hui une galerie d'art.

Bab Berdaine, a joué un rôle important dans l'économie de Meknès, concentrant sur elle tous les échanges tant commerciaux que diplomatiques avec le nord et donc avec l'étranger, et on conçoit que Moulay Ismaïl ait doté cette entrée de la Médina d'une porte digne des quartiers royaux.

Les grandes mosquées qui enrichissent le patrimoine culturel de Meknès lui valent son autre surnom: «la ville aux cent minarets».

Heri Souani date de l'époque de Moulay Ismaïl, est appelé à tort «grenier» ou «écurie» de Moulay Ismaïl. La légende rapporte que le bâtiment contenait jusqu'à 12000 chevaux. De proportion colossale, il se compose de 23 nefs portées par des piliers et des arches. C'était également un lieu de stockage des denrées alimentaires, constitué de 10 salles et de puits avec norias. Les puits servaient à alimenter le bâtiment et le bassin, grand réservoir d'eau d'où le nom de «Dar El Ma».



Minaret de la Medersa Bou Inania



Depuis la terrasse de cet édifice où un jardin a été aménagé, on a une vue imprenable sur le bassin de l'Agdal et l'ensemble de la ville impériale. Ce lieu a servi de décor pour le tournage de films internationaux: tels que «La dernière tentation du Christ» et «Jésus de Nazareth».

Le Bassin de l'Agdal, gigantesque réserve d'eau, irriguait le harem et les jardins. Avec ses 4 hectares de superficie alimentés par des canalisations souterraines sur plusieurs kilomètres, il constituait une réserve d'eau potable.

Le mausolée Moulay Ismaïl, Construit en 1703, est l'un des rares monuments religieux ouvert aux non musulmans. Une enfilade de patios conduit à la cour aux ablutions entourée d'une colonnade. La salle du mausolée est séparée en deux parties, l'une profane, l'autre sacrée. A droite, se situent les tombeaux royaux: Moulay Smaïl y repose entouré des membres de sa famille.

Non loin de là, le Pavillon des Ambassadeurs où Moulay Ismaïl recevait les délégations. Un édifice parfaitement conservé où zelliges, stuc sculpté, toit de tuiles vernissées vertes traduisent le savoir faire de l'époque.

La prison de Qara ou les Silos Souterrains.

Le bâtiment souterrain fut vraisemblablement conçu et utilisé comme un espace de stockage du grain. Une légende persistante le présente comme une gigantesque prison. Celle-ci aurait été réalisée par un captif portugais auquel Moulay Ismaïl aurait promis la liberté s'il parvenait à construire une geôle contenant 40.000 personnes. On y accède par un escalier aux marches irrégulières qui s'enfoncent dans le sol. Un vaste espace voûté s'ouvre devant vous, faiblement éclairé par de petites ouvertures pratiquées dans le plafond. Une partie seulement des salles est ouverte au public. Les souterrains originels atteindraient 7 km de long.



La porte du mausolée Moulay Ismaïl décorée de pierres sculptées, surmontée de tuiles vertes



Bassin de l'Agdal

Dans les ruelles de la Médina



Musée Dar Jamaï

Les édifices qui défient le temps...

Les remparts de la cité s'étendent sur près de 40 km de longueur, percés de 20 portes fortifiées, de tours et de bastions (Bab Lekhmis, Bab Bardaine, Bab Al-Mansour, bab M'Rah, Bab Rih, Bab jamaa Nouar, Bordj Ben Kari etc.). Au premier abord, la médina apparaît comme une robuste forteresse.

Meknès surprend ! Ici, les portes sont des œuvres d'art et les souks offrent un voyage pittoresque et insolite.

La place Al-Hédîm est le point de départ pour la découverte de la médina. Cette vaste esplanade est un passage incontournable pour l'accès aux souks. Le côté sud de

la place est bordé d'un marché alimentaire couvert qui regorge d'étals d'olives et de citrons confits, d'épices, de menthe...

Dar Jamaï

De type hispano-mauresque, ce palais s'articule harmonieusement autour d'un superbe jardin andalou et constitue un spécimen de riches demeures des familles marocaines à la fin du XIX^{ème} siècle. Situé à la limite de la place Al-Hédîm et de la médina, il est aujourd'hui le musée régional d'ethnographie où broderies au fil d'or, faïences et bijoux anciens donnent un aperçu exhaustif des splendeurs passées du Royaume.



Place Al-Hédîm



Medersa Bou Inania

La rue Nejjarine donne accès à la plupart des souks, souvent couverts de treilles ou de roseaux. Les artisans, autrefois regroupés par activité notamment dans les fondouks, sont dans des petites échoppes alignées le long des ruelles où l'activité demeure intense.

La médersa Bou Inania a été édifée par le Sultan mérinide Abou El Hassan et achevée par son fils Abou Inan (1350-1358) qui donna son nom à l'édifice. Ce chef d'œuvre est bâti selon des plans classiques d'école coranique :

cour centrale avec vasque entourée d'une galerie et d'une salle de prière. Les murs de la cour tapissés de zelliges, de stuc ciselé, et de magnifiques sculptures sur bois de cèdre, offrent un merveilleux exemple de décoration mauresque.

Meknès insolite



«La hadra» est une pratique de la confrérie des Aïssaoua

Le mausolée de Sidi Mohamed Ben Aïssa, dit Cheikh El Kamel

Né en 1465, il est le patron de la confrérie des Aïssaoua. Il parcourait le Maroc, prêchant la doctrine islamique. Il a été entre autre connu dans tous les pays d'Afrique du Nord. Son mausolée se situe à Bab Siba et fut édifié par le Sultan Sidi Mohamed Ben Abdellah en 1776. Ses adeptes organisent un moussem annuel à l'époque du Mouloud.

L'Art Aïssaoua

Une des pratiques fondamentales propres à cette confrérie religieuse fondée au XVI^e siècle est la «hadra». C'est une pratique collective de

la transe précédée de chants religieux et qui est exécutée pendant les fêtes aïssaouas. La hadra dure toute la nuit. Elle commence par des chants suivis de la «hadra».

Meknès by night

Dès la tombée du jour, la place El-Hédîm et son grand marché s'animent pour accueillir marchands, acrobates, conteurs et cracheurs de feu. La grande esplanade devient chaque soir l'endroit le plus fréquenté par les habitants de Meknès et ses visiteurs. Une ambiance populaire hors du temps s'y renouvelle...



Mausolée de Sidi Mohamed Ben Aïssa



Vue générale de la ville à la tombée de la nuit

Les horloges de Louis XIV

Pour rendre hommage au temps et à l'histoire de Meknès, deux superbes pendules n'ont jamais cessé de raisonner! Ces horloges sont un présent de Louis XIV au Sultan Moulay Ismaïl pour témoigner des relations diplomatiques importantes entretenues avec le Roi de France.

C'est en 1699 que le célèbre ambassadeur Ben Aïcha se rend à Versailles pour discuter d'une alliance politique et revient subjugué par le faste de la cour... et par la beauté de la fille du Roi-Soleil, Anne-Marie de Bourbon. A son retour à Meknès, il fait tant d'éloges de la princesse française que le Sultan finit par demander sa main. La princesse craignant la concurrence de dizaines et plus d'autres «Reines», déclina sa demande. Louis XIV accompagna son refus par de magnifiques horloges qui trônent majestueusement dans le mausolée, tombeau de Moulay Ismaïl.





Bab El Mansour

L'art meknassi



Le damasquinage est un art exclusif à la ville de Meknès

L'artisanat

Avec plus de 50.000 artisans, Meknès et sa région perpétue un savoir faire ancestral. Meknès possède un cachet authentique et spécifique dans l'art du bois sculpté et peint, du tissage (tapis, hanbel, broderie..), du fer forgé ou damasquiné, du cuir (maroquinerie, reliures et babouches)...

Le damasquinage au Maroc est exclusif à la ville de Meknès. Cet art délicat consiste à incruster dans le métal des fils lisses ou torsadés en cuivre, en argent ou en or.

Le travail des artisans menuisiers est incontestablement favorisé par

l'abondance et la variété des essences forestières de la région (bois de cèdre, de thuya ...).

La broderie de Meknès est célèbre pour son point de croix serré, couvrant de très grandes surfaces.

La musique riche et variée

Le malhoune est la musique favorite des meknassis. Selon des historiens, l'origine de cette musique remonte au XII^e siècle. Elle a été influencée à travers les âges par les rythmes de la musique andalouse et des chants populaires.



Vivre à Meknès



Fleurs d'oranger

Produits du terroir

La région de Meknès-Tafilalet recèle suffisamment de ressources pour prétendre au titre de destination éco-touristique par excellence. Connue en tant que «château d'eau du Maroc» et terre forestière, pastorale et agricole, Meknès a su faire du produit du terroir un produit phare de sa région.

Réputée pour son huile d'olive, ses vins, sa culture de palmier dattier, ses élevages de chevaux et de ses truites... Meknès dispose d'un trésor pour les touristes qui souhaitent voyager autrement.

La région de Meknès dispose de terres favorables à la culture de l'olivier, d'un climat convenable susceptible de lui conférer des avantages certains et surtout de traditions oléicoles ancestrales et d'un savoir faire d'une richesse inestimable.

Le projet de plantation de 1.000 ha d'oliviers inscrit pleinement la région dans un

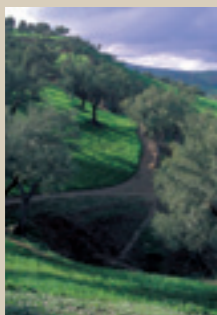
processus de développement durable qui ferait de Meknès la capitale de l'olivier.

L'huile d'olive de la Région de Meknès commence à se hisser au statut des meilleures huiles d'olive Extra vierge au niveau mondial. A signaler que le guide «Extravergine 2009» d'Italie, dans sa neuvième édition, a attribué son premier prix au Maroc pour la qualité de son huile d'olive. Ce prix est décerné chaque année à une personnalité internationale du secteur de l'oléiculture.

En 2006, l'huile d'olive de la Région de Meknès a remporté à Rome le prix de la meilleure huile d'olive Extra-vierge de l'année 2006 «The Best Olive Oil Extravirgin of the Year». Ce prix a été décerné par le Guide Italien Extravergine - 2006 «Meilleures huiles d'olives mondiales avec qualité certifiée» du Guide Cuisine & Vini.



Meknès autrement



Champs d'oliviers

Le golf : un parcours impérial
L'histoire reste très présente au Royal Golf de Meknès, la ville impériale du sultan Moulay Ismaïl. Le murmure de la fontaine parée de mosaïques, les murailles abritant un club house avec, à l'horizon, les toits et minarets de la médina, sont quelques-uns des charmes de ce parcours. Dans le jardin se mêlent les arômes des fleurs d'orangers, de pruniers, de palmiers et d'oliviers. Créé en 1969, ce golf propose un parcours de neuf trous. Il est ouvert nuit et jour, tout au long de l'année.

Perle dans un écrin de verdure
Riche de ses forêts centenaires, ses lacs et ses sources d'eau inépuisables, Meknès est l'amie de toutes les saisons. Tout au long de l'année, elle révèle des couleurs nouvelles pour l'enchantement des férus de balades nature.

A cheval
Ville des Rois, la majestueuse Meknès, possède l'un des plus beaux haras du pays. Ce centre qui a été créé en 1914 sur la route d'Azrou. Quelques 150 étalons y séjournent : pur-sang arabes, barbes et arabe-barbes, des races recherchées par les passionnés d'équitation.

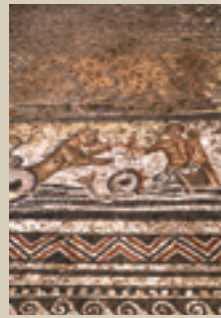


Royal Golf de Meknès



Pur-sang arabes

Dans la Région



Une mosaïque du site de Volubilis

Moulay Idriss Zerhoun

À une vingtaine de km au nord de Meknès, bâtie sur le piton rocheux dominant la vallée de l'Oued Erroumane et la plaine de l'ancienne ville romaine de Volubilis, la calme ville de Moulay Idriss abrite le mausolée du fondateur de la dynastie des Idrissides. Cet homme, venu d'Arabie convertir les populations berbères locales à l'Islam, continue d'attirer chaque année au mois d'août des milliers de pèlerins.

Volubilis

Située sur les contreforts du massif de Zerhoun, Volubilis tire son nom du mot berbère Oualili, qui désigne la fleur colorée du liseron, plante abondante dans la région. Inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco en 1997, Volubilis représente le site archéologique le plus vaste du Maroc avec 18 hectares accessibles au public. Le site doit sa renommée aux nombreuses mosaïques qui ornent les antiques demeures.



L'arc de triomphe, Volubilis



Moulay Idriss Zerhoun

Terre-Source, Meknès la généreuse



Forêts de cèdres
enneigés

Le Moyen Atlas séduit par sa richesse naturelle, ses paysages à couper le souffle, sa faune et sa flore. D'immenses forêts de cèdres s'étalent à perte de vue, entrecoupées de vallées verdoyantes, de lacs et de sources. Amoureux du sport et des grands espaces, vous avez l'embaras du choix entre les randonnées pédestres ou équestres, le trekking, les circuits en VTT ou en 4x4, la pratique de la pêche.

Au cœur des montagnes, vous pouvez découvrir le plus long fleuve du Maroc, l'Oum Er-Rbia, qui prend sa source à 40 km de Khénifra. Le Moyen Atlas abrite des petites villes de moyenne altitude, au cachet typiquement berbère.

El Hajeb

La ville d'El Hajeb est traversée du nord-est au sud-ouest par une ligne de falaises séparant la ville en deux. Depuis ces falaises, on peut découvrir un panorama imprenable sur la plaine du Saïss. Des troglodytiques ont été construites au pied même de ces falaises, dans les vieux quartiers près du marché couvert. De nombreuses sources d'eau potable existent dans la région dont certaines coulent au cœur même de la ville et au milieu d'un agréable jardin public adossé à la falaise. La région est également réputée pour ses grottes. L'entrée de l'une d'elles, nettement visible depuis la route, rappelle la gueule ouverte d'un lion. Les falaises d'El Hajeb constituent un lieu de randonnée exceptionnel.



Ifrane, perle du Moyen Atlas

Ifrane

Située à 1650 m d'altitude, Ifrane est surnommée la «Suisse du Maroc» pour son style urbanistique à l'européenne (chalets en pierre et toits pentus de tuiles rouges). Ville de montagne aux larges allées verdoyantes, Ifrane donne l'impression qu'il s'agit d'un paysage savoyard. Amateurs de randonnée, de pêche à la truite, de chasse à la perdrix rouge ou au sanglier, vous saurez apprécier le calme et la beauté des paysages, tandis que les skieurs se rendront l'hiver sur les pentes des stations

voisines, Michlifen (2036m) et Jbel Hébrî (2104m), respectivement à 17 et 27 km au sud d'Ifrane.

Azrou

La ville d'Azrou, abrite un centre artisanal réputé pour le travail du bois de cèdre et le tissage des tapis des tribus des Bni-M'gild. On peut aussi visiter la Kasbah (forteresse) construite sous la règle de Moulay Ismaïl. La ville est connue également pour l'élevage de truites saumonées qui se dégustent fraîches ou fumées.



Ville d'Azrou

La fascination du désert



Jeune fille du sud en tenue traditionnelle

Le Tafilalet

En franchissant le col de Talrhemt (la chamelle) à 2900 m d'altitude, le voyageur venu du Nord a l'impression de franchir un seuil. On entre dans l'intimité d'un nouveau monde, celui des oasis et du désert. Isolée entre le Sahara et le Haut Atlas, cette vaste région a donné naissance au Tafilalet, contraste entre le chapelet verdoyant que forment les oasis le long des vallées et l'immensité des montagnes et des plateaux dénudés.

Errachidia

Héritière d'une époque historique riche et mouvementée, terre d'aventure, Errachidia fût construite au début du XX^{ème} siècle au croisement des grands

axes caravaniers en direction du Dadès et du Tafilalet. Vous y découvrirez le trésor d'une civilisation et l'inépuisable richesse d'une nature généreuse et variée.

Erfoud, la cité des palmiers

Une des plus importantes oasis du Maroc, alimentée par les Oueds Ziz et Rehris, Erfoud est incontestablement la cité des palmiers dattiers puisque poussent près d'un million de palmiers dans la région. Toutes les civilisations de la Méditerranée ont vénéré le palmier qui symbolise l'arbre de vie, la fécondité et le succès. Le Roi Salomon a enseigné les bienfaits du palmier comme un don de Dieu car riche en éléments nutritifs.



La vallée du Ziz



Les dunes de sable de Merzouga

Les Dunes de Merzouga

Les dunes de sable de Merzouga offrent un spectacle inattendu, un décor grandiose ! Le désert à perte de vue ! L'émerveillement devant la couleur changeante du sable et de son incroyable finesse. Au coeur des dunes il y a plusieurs petites oasis où l'eau jaillit si l'on creuse un peu.

La ville de Rissani, le berceau de la dynastie Alaouite

Située à l'extrême sud de la vallée du Ziz, la ville de Rissani est l'ancienne Sijlmasa, capitale du

Tafilalet et berceau des sultans Alaouite. Elle fut pendant onze siècles l'étape ultime des caravanes venant du sud. C'est dans cette cité que s'élève le mausolée de Moulay Ali Chérif, fondateur de la dynastie des Alaouites. Derrière l'édifice, subsistent les ruines du Ksar Abbar construit au XVII^{ème} siècle par Moulay Ismaïl pour servir de résidence à ses fils.



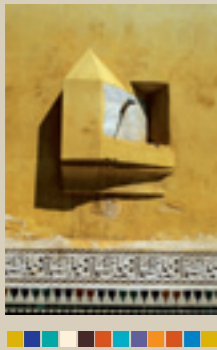
La ville de Rissani

Informations et adresses utiles

Informations pratiques

Formalités d'Entrée:

Passeport en cours de validité pour un séjour d'une durée inférieure à 90 jours. Une carte d'identité peut suffire, selon les pays si le voyage est organisé par une agence de voyage pour un groupe de plus de 8 personnes. Certaines nationalités nécessitent un visa, se renseigner auprès des représentations diplomatiques ou consulaires marocains dans votre pays. Aucune vaccination n'est exigée pour rentrer au Maroc. Si votre animal domestique vous accompagne, munissez-vous de son certificat antirabique de moins de 6 mois.



Change:

La monnaie marocaine est le dirham qui se subdivise en 100 centimes. Les devises doivent être changées dans les banques ou les établissements agréés.

Fuseau horaires:

Situé sur le fuseau horaire Greenwich, le Maroc vit à l'heure G.M.T.

Agenda Événementiel:

Septembre :
 • Festival de Musique des Cimes d'Imilchil - Imilchil
 • Festival International des Musiques du Désert - Errachidia
 • Moussem Moulay Idriss Zerhoun

Fête du mouloud :
 Moussem El Hadi Ben Aissa - Meknès

Adresses et liens utiles

Délégation Régionale du Tourisme:
 27, Place Administrative - Meknès
 Tél: 05 35 52 44 26 / 05 35 51 60 22
 Fax: 05 35 51 60 46

Délégation Régionale du Tourisme:
 44, Bd Prince My Abdellah.
 BP550 Errachidia
 Tél: 05 35 57 09 44 / 05 24 62 24 96
 Fax: 05 35 57 09 43 / 05 24 62 45 53

Délégation Régionale du Tourisme:
 Place du Syndicat. BP 15 Ifrane
 Tél: 05 35 56 68 21
 Fax: 05 35 56 68 22

Conseil Régional du Tourisme:
 Complexe artisanal - Zine Al Abidine
 Tél: 05 35 53 17 33
 Fax: 05 35 55 68 80

Gare ONCF: 08 90 20 30 40

Aéroport: 08 90 00 08 00

Golf: Royal Golf Club
www.royalgolfMeknès.com

Météo: www.meteoma.net

Office des Changes: www.oc.gov.ma

Renseignements téléphoniques:
 Police 19
 Pompiers 150
 Renseignements 160
 Secours routiers 177

Pour tout complément d'informations : www.visitmorocco.com





OFFICE NATIONAL MAROCAIN DU TOURISME

WWW.VISITMOROCCO.COM