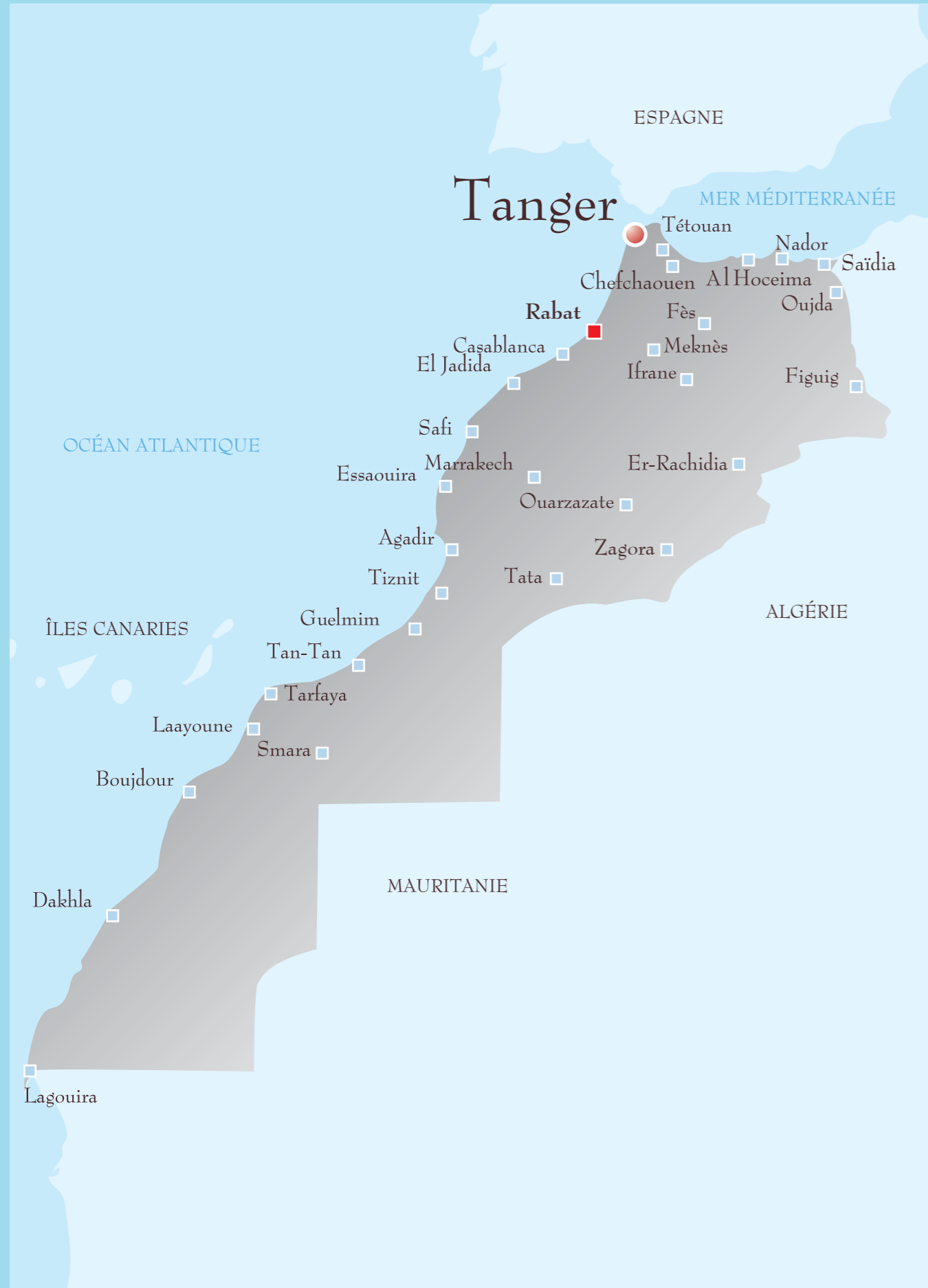
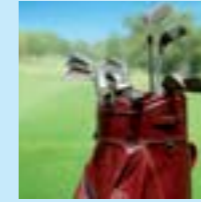


Tanger
AU MAROC





Tanger



- 5 Edito
- 6 Une histoire hors du commun
- 8 Les hauts lieux de Tanger
- 10 Atlantique ou Méditerranée ?
- 12 La ville des artistes
- 16 Sur les traces des grands voyageurs
- 18 Vivre Tanger
- 20 Tanger autrement
- 22 Une ballade dans l'Atlantique
- 24 La Méditerranée et les contreforts du Rif
- 26 Informations et adresses utiles



La casbah de Tanger

Edito



Le palais des Hôtes

Tanger, l'inspiratrice

Il existe, à quelques kilomètres de l'Espagne, entre la montagne et l'eau, un paradis qui se fond dans le décor entre le bleu pur du ciel, le bleu intense de l'océan et le bleu vert de la méditerranée. A la croisée des mers et des continents, là où la Méditerranée s'unit à l'Atlantique, l'Europe à l'Afrique, Tanger est résolument tournée vers la mer. Cette ville a quelque chose d'unique, d'impalpable et d'indefinissable, une sensation de liberté qui flotte dans la douceur de son air comme un parfum de fleur d'oranger.

Henri Matisse appelait Tanger «le paradis du peintre». Eugène Delacroix s'exclama, découvrant la ville : *«Je viens de parcourir la ville. Je suis dans ce moment comme un homme qui rêve et qui voit des choses qu'il craint de voir lui échapper.»* Paul Bowles la qualifiait de «dream city». Il est vrai qu'il suffit de se promener quelques heures dans ses ruelles pour être sous le charme de la ville.

La ville en a séduit plus d'un, et non des moindres ! Les multiples visages de Tanger font rêver depuis des siècles artistes et intellectuels, conquérants et beatniks, milliardaires et excentriques. Son histoire est celle de la cité qui a inventé la mondialisation. Tanger est avant tout une ambiance. Quand on la quitte, on se demande si on ne l'a pas rêvée.



La baie de Tanger

Une histoire hors du commun



Ruelle dans la casbah

Après une présence phénicienne, attestée par quelques vestiges dont deux nécropoles, la ville est fondée au IV^e siècle avant J.C. par les Carthaginois qui en font un comptoir : Tingi. En 146 avant J.C., à la chute de Carthage, la ville est rattachée sous le nom de Tingis au royaume de Maurétanie, allié de Rome et gouverné par Juba II. Sous l'empereur Claude, la Maurétanie devient colonie romaine : la Maurétanie Tingitane, avec Tingis pour capitale. En 706 ap. J.C, lors de la conquête arabe, la ville est prise par le général Omeyyade Moussa Ibn Noussair. C'est de là que les troupes de Tarik Ibn Ziad partent conquérir l'Espagne en 711.

Dans les siècles qui suivent, Tanger devient l'enjeu des luttes entre Idrissides et Omayyades d'Espagne, puis Almoravides, Almohades et Mérinides. Un enjeu convoité



Croquis de Tingis au musée de la légation américaine

aussi par les Portugais, car Tanger commerce activement avec Marseille, Gênes, Venise, Barcelone... Conquise par le Portugal en 1471, la ville devient anglaise en 1661 par un jeu d'alliance royale entre Portugal et Angleterre. C'est la dynastie Alaouite qui récupère Tanger en 1684 sous le règne de Moulay Ismaël.

Dès le XIX^e siècle, les nations européennes multiplient missions diplomatiques et commerciales à Tanger. En 1906, la conférence d'Algésiras prévoit un statut spécial pour la ville qui devient en 1925 zone franche internationale sous la souveraineté du Sultan du Maroc. L'époque du «statut international» est la période dorée de Tanger : celle de son grand rayonnement culturel et économique, celle de la réputation «romanesque» de Tanger dans le cinéma et la littérature.



Vue sur la médina de Tanger



Musée archéologique de la casbah

C'est aussi à Tanger, dans le parc de la Mendoubia, que le Roi Mohammed V prononce en 1947 le discours par lequel il réclame l'indépendance du Maroc. Tanger gardera son statut particulier jusqu'en 1960. Aujourd'hui, la ville a conservé son côté cosmopolite. Les différentes influences ont façonné à la fois sa diversité culturelle et sa forte personnalité. Un nouveau souffle

anime la ville. Le nouveau port Tanger-Med connecte les autoroutes terrestres à l'autoroute maritime du détroit. Un nouvel âge d'or s'ouvre pour Tanger.

Les hauts lieux de Tanger



Entrée de la médina

A l'entrée de la Médina, le grand Socco (souk en espagnol) est le lieu le plus fréquenté de la ville. La place est bordée par l'ancienne résidence du Mendoub (représentant du Sultan) et son parc. Le parc de la Mendoubia est une splendeur avec son figuier banyan géant et ses nombreux dragonniers centenaires.

En prenant la rue des Siaghines (des bijoutiers) on accède au petit Socco, petite place pittoresque entourée d'hôtels et de cafés qui furent fréquentés par les célébrités de Tanger : Paul Bowles, Jean Genet, Paul Morand, Pasolini, Camille Saint-Saëns... Au-delà du petit Socco, la rue de la Marine mène à Bab el Bahr (la porte de la mer) encadrée par deux borjs (fortins), dont Borj el Mosra

et ses canons géants. En bas, le port de pêche offre le spectacle de son animation, au milieu des cris des mouettes.

La Kasbah, âme de Tanger, est l'ancienne forteresse avec ses remparts qui domine la médina et toute la ville. On y accède depuis le Grand Socco par la rue d'Italie en montant la rue de la Kasbah. Quartier d'anciens palais, elle recèle de superbes demeures. Place de la Kasbah, le Palais du sultan «Dar el Mekhzen» renferme un musée consacré aux arts marocains. Le palais voisin, Dar Chorfa, accueille le musée des antiquités et d'archéologie. Le café du Détroit est un lieu privilégié, il tient son nom de la vue magnifique que l'on a sur le détroit..



Plaza de Toros



Architecture arabo-andalouse



Théâtre Cervantes

Le boulevard Pasteur, artère principale de la ville nouvelle, devient chaque soir à la belle saison un haut lieu de promenade. Au bout du boulevard, une vaste terrasse, la place Faro et ses canons, offre un magnifique panorama sur le port, la baie et les côtes espagnoles. Les Tangérois y passent de longues heures à contempler la mer scintillant au soleil et le ballet incessant des navires qui traversent le détroit, ce qui a valu à la place l'appellation de «Sour Al

Maâgazine», le «mur des paresseux». De là, il suffit de descendre la rue Anoual pour découvrir l'étonnante façade art déco du Gran Teatro Cervantes. Inauguré en 1913, il fut le théâtre le plus important d'Afrique du Nord avec son extraordinaire architecture, ses 1400 fauteuils et sa machinerie parmi les plus performantes de l'époque. Il a pu accueillir les plus grands artistes, notamment Lola Flores.

Atlantique ou Méditerranée ?



Café Hafa

Il faut absolument aller prendre un thé au Café Hafa. Ce café unique par son site, accroché à une falaise sous l'ombrage des jardins en terrasses, dévoile en panorama la Méditerranée à droite, l'Atlantique à gauche et l'Andalousie en face. Cet endroit créé en 1920 était très apprécié de Paul Bowles, des Rolling Stones et de Randy Weston.... La légende prétend que les Beatles, Bob Marley et Sean Connery y ont dégusté un thé à la menthe et profité de la vue d'un des plus beaux balcons sur la mer de Tanger.

Le port de Tanger

Principale porte maritime du Royaume vers la Méditerranée, le port de Tanger occupe une position stratégique entre l'Atlantique et la Méditerranée. Premier port national pour les passagers, le port de Tanger regroupe les activités de commerce, de pêche et de plaisance. Les nombreuses navettes à passagers avec l'Europe, les gros vraquiers, les chalutiers, les barques de pêche et les petits voiliers utilisent le même chenal d'entrée.



Le château fort de Malabata

Un projet en deux phases prévoit la reconversion du port de Tanger vers les activités de croisière et de plaisance après le transfert de son trafic de passagers et de marchandises vers le port Tanger-Med (45 km à l'est de Tanger). Quatre pôles de plaisance sont envisagés: croisière, pêche, circuit de tourisme avec le sud de l'Espagne, plaisance et animation. La partie plaisance est gérée par le Royal Yacht Club de Tanger.

Entre deux mers

2 caps symbolisent l'entrée de la ville de Tanger : le cap Spartel côté Océan et le cap Malabata côté Méditerranée. Le cap Malabata s'oriente vers le soleil levant. Planté de pins et d'arbres bas, il offre une vue à 180° sur le détroit de Gibraltar et se visite plutôt le matin pour une meilleure luminosité. Pas loin, se trouve l'étrange château de Malabata, qui, malgré son architecture de style médiéval, date du début du siècle.

Le cap Spartel doté d'un phare construit en 1965, est idéal pour les couchers de soleil. En chemin, arrêtez-vous au belvédère de Perdicaris.



Le cap Spartel

Les Grottes d'Hercule : La lumière de l'Atlantique

Situées sur le massif du Cap Spartel, au large de la côte atlantique, Les grottes d'Hercule sont des cavernes naturelles et calcaires. Sombres et humides, elles sont éclairées par un passage unique donnant sur l'océan, où se dessinent les contours d'une carte de l'Afrique. Ces grottes représentent la première destination touristique de Tanger. La beauté du lieu, sa valeur archéologique avérée et sa charge mythologique en font un des sites les plus insolites. Selon la mythologie grecque, c'est en ces lieux même qu'Hercule trouva le repos après avoir accompli ses 12 travaux. La légende affirme que ce demi-dieu aurait lui-même creusé le détroit de Gibraltar en écartant les montagnes et en faisant surgir d'un côté le Jbel Tarik (Gibraltar) et de l'autre, côté Afrique, le Jbel Moussa. Du mythe à la réalité, il n'y a qu'un pas...



La ville des artistes



Clocher de l'église de Tangier

Le circuit des artistes

Les rues et ruelles de Tangier sont peuplées de souvenirs artistiques et littéraires. On ne compte plus les peintres, romanciers, dramaturges, poètes, photographes, acteurs, cinéastes, couturiers de toutes nationalités qui ont séjourné un temps ou à demeure et que la ville a inspirés et séduits. Tous ces artistes ont imprégné de leur âme nombreux lieux devenus mythiques

à Tangier (l'Hôtel el Minzah, l'Hôtel Continental, le Café de Paris ou le Café Fuentès pour ne citer que ceux là.) Mais Tangier ne vit pas que par son passé. Depuis Eugène Delacroix, Henri Matisse, Oscar Wilde, William Burroughs, Tennessee Williams, la ville continue d'attirer et d'inspirer des créateurs.



Tanger l'inspiratrice



Les noces juives par Eugène Delacroix

La ville des peintres

L'histoire de Tangier ne peut occulter le séjour du peintre français Eugène Delacroix, qui décrit la ville en ces mots : «Il y a à faire des tableaux à chaque coin de rue». Une galerie d'art du nom du célèbre artiste située rue de la Liberté expose les œuvres des peintres marocains et étrangers. Depuis le premier voyage d'Eugène Delacroix, les peintres vouent un véritable culte aux couleurs et à l'intense lumière qui baignent la ville. Subjugués par les œuvres réalisées par Delacroix à son retour de Tangier, beaucoup de peintres sont en effet venus poser leur chevalet : Matisse, Torres et Mchey qui d'ailleurs ne voulut plus la quitter. Sa tombe qui domine le

détroit porte l'inscription en arabe «Il aimait le Maroc».

Une ville qui a fait couler beaucoup d'encre

Librairie mythique de Tangier, «la librairie des Colonnes» reste ce lieu où doivent se croiser un jour ou l'autre les intellectuels tangérois pour se ressourcer. Certains n'en sont jamais partis : Jean Genet, Paul Bowles, Tennessee Williams Burrouw et Tennessee Williams... Alors, si vous passez par Tangier, poussez la porte de la librairie des Colonnes à la rencontre des passionnés de la ville.



Tanger par Matisse



La baie de Tanger

Sur les traces des grands voyageurs



Ibn Battouta

La légation américaine

En 1777, le Maroc fut le premier pays à reconnaître officiellement l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique. Pour sceller cette nouvelle amitié, le sultan Moulay Slimane offrit cette maison de Tanger à la mission diplomatique américaine en 1821. Il s'agit de l'unique monument appartenant aux Etats-Unis hors de leur territoire national. Immense résidence datant du XVIII^{ème} siècle, restaurée en 1920, cette légation fut transformée en musée en 1956. On y trouve diverses collections d'œuvres qui retracent l'histoire de la ville de Tanger du XVII au XX^{ème} siècle.

Ibn Battouta

La visite de la sépulture du personnage le plus emblématique de la ville de Tanger s'impose. La tombe d'Ibn Battouta est située dans une

ruelle du quartier Fuente Nueva, sur les hauteurs de la médina. Le célèbre Tangérois était voyageur, pèlerin, explorateur, ambassadeur... un lettré curieux et ouvert sur le monde. Né à Tanger en 1304, le jeune homme inexpérimenté part effectuer le pèlerinage à la Mecque à l'âge de 22 ans. Ce sera le début d'un des plus extraordinaires périple de tous les temps !

La figure d'Ibn Battouta est souvent comparée à celle plus connue de Marco Polo. Cependant, les différences entre les deux personnages sont notables. Si Marco Polo et ses frères explorèrent pour des raisons commerciales des contrées inconnues de leurs concitoyens, Ibn Battouta voyagea pour des raisons intellectuelles (ce qui ne l'empêcha pas de parcourir une bien plus grande distance que son illustre prédécesseur !).



Légation américaine



Intérieur du musée

Vivre Tanger

Les nombreux hôtels, restaurants et pianos bars offrent aux noctambules des programmes riches dans une ambiance chic et feutrée.

Du jazz au théâtre en passant par le cinéma

Depuis 2000, le festival de jazz de Tanger, Tanjazz, reçoit chaque année des musiciens hors pair venus des quatre coins du monde dans le site superbement restauré du Palais Moulay Hafid des Institutions Italiennes. Fidèle à sa tradition de rendez-vous purement jazz, le festival propose une programmation riche en activités artistiques et rencontres intellectuelles. Grâce à Tanjazz, Tanger a renoué avec un passé musical meublé de rock, des beatniks aux Rolling Stones, sans oublier

Randy Weston, l'illustre jazzman qui a toujours continué à venir y trouver son inspiration.

Les Nuits de la Méditerranée

Le festival «Les Nuits de la Méditerranée» offre au public tangérois un voyage artistique d'une semaine dans les méandres du patrimoine musical authentique et moderne en provenance des trois continents. C'est dans le parc de la Mendoubia, au cœur de la ville historique, que se déroulent «Les Nuits de la Méditerranée». Voilà l'endroit rêvé pour découvrir, en toute convivialité, de jeunes artistes en devenir et de grands noms à la présence rare dans les circuits balisés des musiques du monde.



Film tourné à Tanger



Le festival «Les Nuits de la Méditerranée»



Le festival «Tanjazz»

Le Festival international de théâtre amateur de Tanger

se tient chaque année au mois de mai sous la présidence d'honneur de Pierre Bergé, mécène et homme de théâtre. Un grand prix est attribué par catégorie (spectacles, acteurs, décors et mises en scène) par un jury international. C'est aussi un espace de rencontres entre les comédiens et le public, entre troupes de théâtre de pays différents qui échangent leurs expériences.



Le Festival Tanja Latina

Organisé pour la première fois en 2008, Le festival se distingue par sa programmation entièrement axée sur les musiques latines. Samba, rumba, salsa, batucada sont autant de danses rythmant ce rendez-vous qui fait figure de carrefour des vibrations latines, incarnées par les plus grands spécialistes en la matière.

Tanger autrement



Les sports équestres
en bord de mer

Un héritage «so british»

Premier d'une longue tradition, le Royal Golf de Tanger a été dessiné en 1914 par Cotton et Pennink. Sa Majesté Hassan II l'a fait entrer dans l'ère moderne tout en lui conservant son caractère naturel, franc et spontané. Typiquement anglais, dessinés entre collines et vallées, avec de longs fairways légèrement courbés et étroits, les 18 trous ondulent parmi les cyprès, les pins, les sapins et les eucalyptus. Le 5 par 4 réclame une attention soutenue et beaucoup

de dextérité. La récompense est à la hauteur : à perte de vue, les toits de Tanger la blanche s'alignent sous le soleil. Un parcours où les bons joueurs se régaler et où les débutants découvrent les joies du golf sans s'ennuyer.

Fruit d'un lointain héritage anglais, Tanger peut s'enorgueillir de posséder un stade de cricket où des équipes internationales se confrontent.



Le golf de Tanger



Les plages de Tanger sont propices à tous les sports nautiques

Ça baigne à Tanger !

À Tanger, la mer est toujours au rendez-vous : plongée sous marine, planche à voile, jet-ski, surf et autres sports nautiques vous y attendent. Le yacht club de Tanger offre un cadre agréable et des infrastructures de qualité. Et plus récemment, un parc aquatique a vu le jour pour le bonheur des plus jeunes. En parallèle, d'autres

sports classiques sont pratiqués (tennis, équitation, tir à l'arc, tir au pigeon..). Un projet est à l'étude pour transformation du port de Tanger en futur port de plaisance et de croisières.



Une ballade dans l'Atlantique



La ville de Larache

Larache

A 90 km de Tanger, la ville de Larache est située à l'embouchure de l'oued Loukkos. Bâtie en 1491, la Kasbah aux ruelles tortueuses surplombées d'arcades fut longtemps une forteresse de corsaires. L'architecture andalouse est souvent présente dans le centre de la ville. Dans le cimetière espagnol, au bout de la corniche, se trouve la tombe de Jean Genet. La pinède à 500 m de la place centrale s'étend sur des kilomètres le long de l'océan.

Près de Larache se situent les ruines de Lixus, port carthaginois et romain, sur l'autre rive du fleuve Loukkos.



Le site archéologique de Lixus

La station Azur Lixus en cours de réalisation vise les amateurs de plaisance, de sports nautiques et de nature. Le site comprendra deux golfs de 18 trous ainsi qu'un port de plaisance, des magasins et un parc forestier. La station offrira en outre une gamme d'activités liées à la découverte de son arrière pays (chasse, parcours équestres, excursions.) Orientée «bien-être, santé et nature», Lixus a choisi un magnifique cadre naturel entre la falaise de Punta Negra, les collines des Reggada, l'oued Loukkos et la forêt de Ras Armel plantée de pins, d'acacias, de genêts, de palmiers nains et d'eucalyptus.



Le bastion portugais d'Asilah

Asilah

Le cachet d'Asilah est particulièrement charmeur. Ses maisons blanches agrémentées d'un bleu lumineux et d'un vert discret la distinguent des villes alentours. Des notes de musiques emplissent ses ruelles, des peintures animent les murs de sa médina. Oasis de culture, Asilah accueille chaque été spectacles, danses et concert lors de son

«Festival Culturel International». Port stratégiquement placé, Asilah fut romaine, espagnole et portugaise. Bastions, tours et remparts farouches offrent aujourd'hui de belles promenades en bord de mer des restaurants réputés pour leur repas à base de poissons frais.



Ruelle à Asilah

La Méditerranée et les contreforts du Rif



Femmes du Rif

La côte Méditerranéenne :

Ksar Sghir

Situées sur la rive droite à l'embouchure de la rivière «Ksar Sghir», la ville se trouve sur le littoral méditerranéen. Son existence remonte à environ un siècle avant J.C. Les vestiges d'une usine de salaison permettent de fixer à cette époque la toute première occupation du site. Ksar Sghir fut conquis en 1458 par les Portugais qui ne le quittèrent qu'au début du XVIIème siècle à la grande joie des arabes expulsés de l'Andalousie, qui vinrent alors s'y installer. Aujourd'hui, ce qui fait son charme et son intérêt aux yeux de bon nombre de touristes, ce sont son architecture d'antan et ses belles criques alentours.



Les criques de la côte méditerranéenne

Les premiers contreforts du Rif

Plus à l'est, à l'intérieur des terres, nous entrons dans le territoire du Rif. Cette jeune chaîne montagneuse est le lieu idéal pour du trekking ou de la randonnée. Le parc de Talassemtane dans la région de Chefchaouen s'étale sur plus de 60.000 hectares avec de magnifiques massifs montagneux et de grandes falaises. Le parc abrite une faune variée (sangliers, renards, singes, aigles de Bonelli, aigles bottés, buses féroces, busards et faucons).

Ouverte sur ces montagnes rugueuses et austères du rif, la ville de Chefchaouen est un havre de félicité, un fragment de l'Andalousie préservée. Ces ruelles tortueuses, ses maisons moyenâgeuses blanchies à la chaux bleuie et sa casbah en font un lieu de prédilection pour les artistes et la rêverie en général.



Les contreforts du Rif

Informations et adresses utiles

Informations pratiques

Formalités d'entrée :

Passeport en cours de validité pour un séjour d'une durée inférieure à 90 jours. Selon les pays, une carte d'identité peut suffire, si le voyage est organisé par une agence de voyage pour un groupe de plus de 8 personnes. Certaines nationalités nécessitent un visa, se renseigner auprès des représentations diplomatiques ou consulaires marocaines dans votre pays. Aucune vaccination n'est exigée pour entrer au Maroc. Si votre animal domestique vous accompagne, munissez-vous de son certificat antirabique de moins de 6 mois.



Change :

La monnaie marocaine est le dirham qui se subdivise en 100 centimes. Les devises doivent être changées dans les banques ou les établissements agréés.

Fuseau horaire :

Situé sur le fuseau horaire de Greenwich, le Maroc vit à l'heure G.M.T.

Renseignements téléphoniques :

Police 19
Pompiers 150
Renseignements 160
Secours routiers 177

Adresses et liens utiles

Délégation Régionale du Tourisme :

29, boulevard Pasteur
Tél : 05 39 94 86 69/ 94 80 50
Fax : 05 39 94 86 61

Conseil Régional du Tourisme :

139, avenue Beethoven,
immeuble Hamza.appt 16
Tél : 05 39 94 18 37
Fax : 05 39 94 53 48

Gare ONCF : Malabata

Call Center : 08 90 20 30 40
Site : www.oncf.ma

Aéroport Ibn Batouta :

Call center : 08 90 00 08 00

Golf : Royal golf de Tanger

www.golfdumaroc.com

Météo : www.meteoma.net

Office des Changes : www.oc.gov.ma

Agenda Événementiel :

Mars : Festival des Femmes Créatrices d'Assilah
Mars : Rallye National du Corps Diplomatique
Avril : Salon International des Livres et des Arts
Juin : Festival Tan-Jazz
Juin : Les Nuits de la Méditerranée
Juillet : Meeting International de Tanger
Août : Festival Culturel International d'Assilah
Novembre : Tanja Latina

Pour tout complément d'informations : www.visitmorocco.com





OFFICE NATIONAL MAROCAIN DU TOURISME

WWW.VISITMOROCCO.COM