

Ouarzazate

AU MAROC





Ouarzazate



- 5 Edito
- 6 Ouarzazate la sereine
- 8 La route des Casbahs
- 10 La Casbah d'Aït Ben Haddou
- 12 Ouarzazate, la ville du cinéma
- 16 Aux rythmes du désert
- 18 Ouarzazate autrement
- 20 Au coeur des oasis
- 22 La fascination du désert
- 24 Sur la piste des nomades
- 26 Informations et adresses utiles



Un panorama à couper le souffle

Edito



L'émotion infinie du grand sud

Il est des noms qui sont déjà une promesse de voyage. Ouarzazate en est un. A la croisée des chemins entre les vallées du Drâa, du Dades et du Ziz, Ouarzazate a installé son camp : gardienne des trésors les plus courus par les grands de Hollywood, elle veille jalousement sur un héritage et une nature d'exception. Là, au milieu du désert, dans un décor atypique, où discrètement le sable crée dunes et palais, où l'eau enfante oasis verdoyantes et vallées, vous comprendrez le sens du mot mirage...

Ouarzazate marque le début du périple...l'émotion du grand sud. Au travers du chemin et au milieu de nulle part émergent villages fortifiés d'un autre âge, ombres de palmiers qui lézardent sur les murs, eau d'un oued qui se déverse au ralenti : le temps s'arrête...



Ouarzazate la sereine



Jeunes filles du sud en tenue traditionnelle

La ville de Ouarzazate a été essentiellement un carrefour commercial pour les caravanes qui se rendaient à Fès ou à Marrakech, en provenance d'Afrique noire. Casbahs et villages en pisé, oasis verdoyantes et paysages lunaires, ces décors naturels de rêve ne pouvaient laisser indifférent le visiteur. Elle devient rapidement une étape touristique idéale et dépaysante, pour une pause sereine, généreuse et hospitalière. Ouarzazate a développé toutes les

infrastructures nécessaires et de qualité pour assurer des séjours confortables à ses hôtes : aéroport international, hôtels de luxe, clubs de vacances, centre de conférence, restaurants et club de golf...

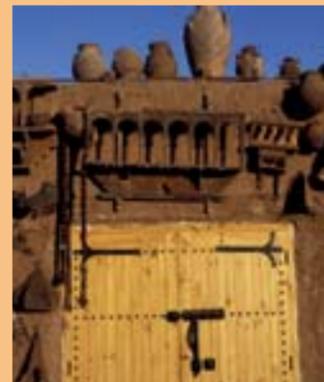
A l'ombre de ses palmiers, Ouarzazate s'est installée laissant derrière elle une immensité rocailleuse balayée par tous les vents du Sahara... Elle prépare en douceur aux sensations extrêmes du désert.



Casbah de Taourirt



Le tapis, un art basé sur une tradition ancestrale



Point de départ de la route des oasis, Ouarzazate est aussi le point d'arrivée des cultures et de l'artisanat. Dans son souk, henné, dattes, roses, épices et armoise, côtoient poteries berbères, objets en pierre taillée, couvertures et les tapis Taznaght réputés pour leurs dessins géométriques.

Le centre artisanal

Ce bâtiment moderne regroupe les ateliers des sculpteurs sur pierre, sur cuivre ou sur argent. On y trouve des broderies et des tapis qui se caractérisent par l'originalité de leur dessin, de leurs coloris vifs et des laines soyeuses utilisées. C'est également le lieu propice pour savourer un bon thé à la menthe en admirant la casbah de Taourirt.

La route des Casbahs



Majestueuses et immortelles, les casbahs défient les voyageurs et le temps qui passe

La Casbah, le château de sable

Se dressant fièrement sur les collines, de grandes citadelles roses attirent tous les regards. Ce sont les célèbres Casbahs du Sud, des maisons construites en pisé, un mélange de terre argileuse et de paille, une frappante originalité et une rare élégance. Au Maroc, la casbah conserve toute sa poésie accueillante. Sereine dans sa puissance, elle exprime la victoire et l'apogée de cette petite vie montagnarde. Aussi, est-elle parfaitement adaptée non seulement au pays qui la porte, mais aussi à la vie sociale des sédentaires montagnards. Eternelle, elle est le patrimoine, l'héritage si cher aux gens du Sud.

La Casbah de Taourirt

La majestueuse Casbah de Taourirt est un monument historique classé au patrimoine national. Construite au XIXe siècle, elle fut la plus grande résidence du pacha de Marrakech.



Fascinante par ses nombreuses tours crénelées, son architecture, ses dessins géométriques, son intérieur est richement décoré de stuc peints et de bois de cèdre. La Casbah vient de faire l'objet d'une restauration remarquable, avec la création intra muros de galeries d'expositions, d'une bibliothèque, d'un amphithéâtre...

La Casbah de Tifoultout

Construite au XVIIe siècle pour recevoir les invités du pacha de Marrakech, elle fut rénovée il y a trente ans et transformée en hôtel restaurant.

Elle est située à côté du village de Tifoultout, près de l'Oued Drâa. L'environnement vous offre le calme et la tranquillité.

Depuis la terrasse, vous pouvez admirer la ville de Ouarzazate en contrebas ainsi que de toutes les montagnes entourant la Casbah.



Village fortifié, le Ksar se compose de plusieurs casbahs rassemblées entre elles et forme un ensemble architectural d'une beauté rare

Moins bien conservée mais aussi remarquable, la **Casbah des Cigognes** (talmasla). Cet ensemble de bâtisses se compose de trois niveaux dont le plus haut spécialement décoré est devenu la halte préférée de nombreuses cigognes en pleine migration.

Située dans la palmeraie de «Skoura», la **grande Casbah d'Amridil** se différencie par son patio carré surélevé par quatre niveaux et encadré par quatre larges tours. Sa disposition intérieure est tout à fait traditionnelle : le premier étage pour la cuisine, les autres niveaux pour l'habitation, les tours comme réserve pour emmagasiner les produits alimentaires.

Commencée en 1860 et enrichie de bâtiments au fil des décennies, la **Casbah de Telouet** est une véritable œuvre d'art, à la fois forteresse, château et caravansérail. Bois peints, fer forgé, stuc sculpté, zelliges colorés. On dit que 300

ouvriers travaillèrent durant trois années pour sculpter les plafonds et les murs.

Pas moins de cinq niveaux et de neuf tours pour l'impressionnante **Casbah de Tamdakht**. Construite au XIXe siècle, elle bénéficia d'un programme de restauration. Originale, sa cour intérieure est encadrée par de magnifiques arcades offrant une vue imprenable sur le village fortifié.

La **Casbah de Tamnougalt**, construite au XVIe siècle, est une des plus ancienne du Maroc. Plafonds en bois peint, plâtre ciselé, motifs géométriques sont à admirer à l'intérieur. C'est l'exemple même du ksar.

Les remparts du **Ksar d'Amzrou** surplombent la route de M'hamid. Ce village se divise en deux parties : l'une musulmane composée d'une mosquée, l'autre juive avec une synagogue et un mellah (quartier juif).



Casbah de Telouet

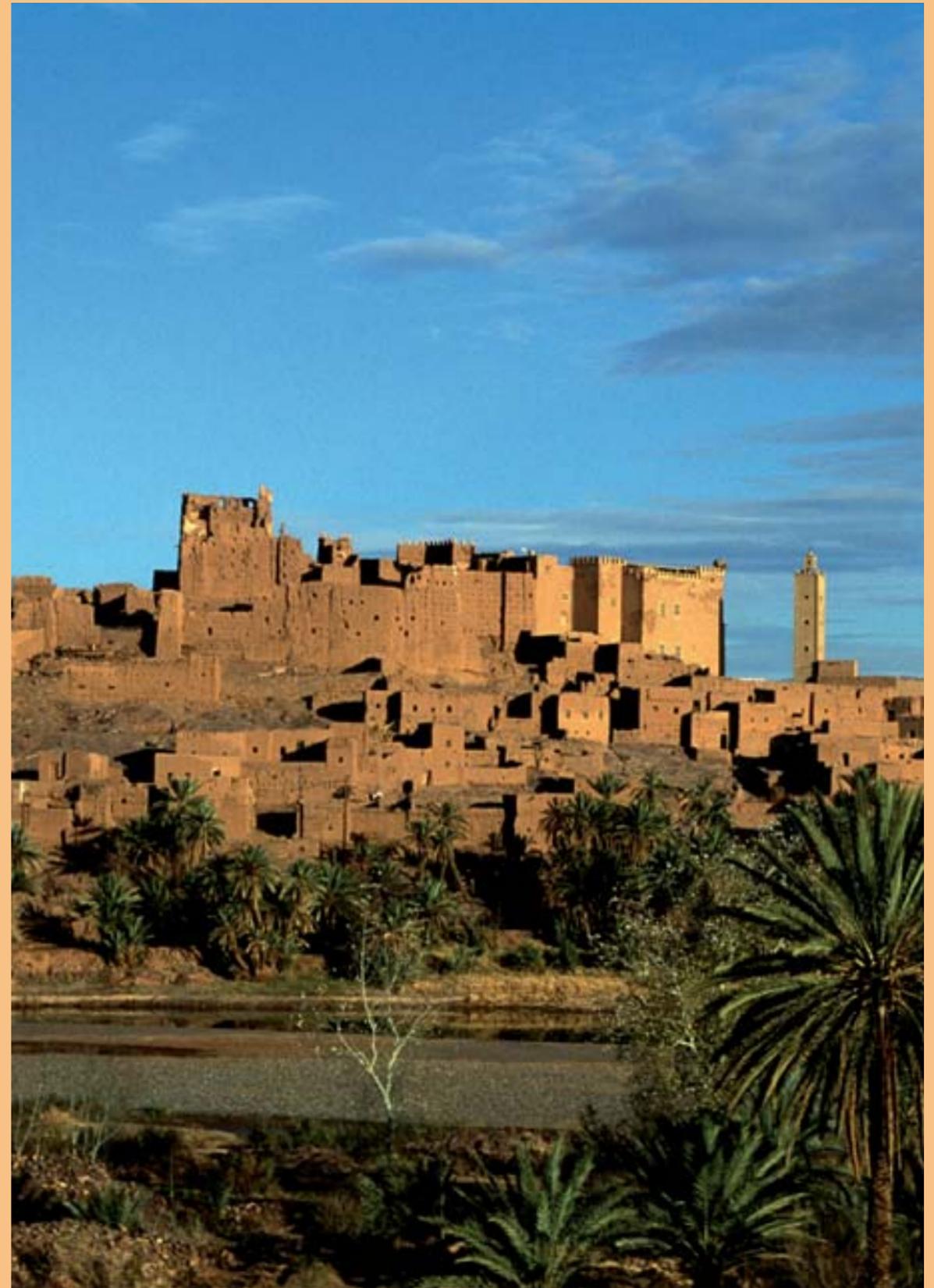
La Casbah d'Aït Ben Haddou



La forteresse de sable

D'une beauté à couper le souffle, la Casbah d'Aït Ben Haddou domine la Vallée de l'Ounila et marque l'esprit par sa beauté. Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, cet ensemble de Casbahs en pisé est l'un des plus anciens et des plus grandioses ksars du Maroc. La construction de la première bâtisse, grenier dressé au sommet de la colline, daterait du XI^{ème} siècle. Le village s'est ensuite développé avec des maisons, des greniers, une étable, un puits et une muraille qui protège le site.

Dans ce village-musée situé à une trentaine de kilomètres de Ouarzazate, l'architecture du lieu est remarquable. Les murs extérieurs ne comptent que de rares persiennes et seules deux portes permettent de contrôler entrées et sorties. À l'intérieur, place publique, mosquée, école coranique et maisons se partagent l'espace. Immortalisé dans des films tels que «Lawrence d'Arabie», «Babel» ou «Indiana Jones», cette forteresse se dresse tel un diamant brut sorti de la rocaïlle environnante.



Casbah d'Aït Ben Haddou

Ouarzazate, la ville du cinéma



Américains, italiens, français, les plus grands réalisateurs viennent tourner dans les décors somptueux de Ouarzazate

Ouarzazate, nouvel Hollywood

Avec ses paysages magnifiques, sa lumière exceptionnelle et ses conditions climatiques idéales, Ouarzazate a séduit très tôt le monde du cinéma. Louis Lumière lui-même y a tourné en 1897 son «Chevalier marocain». En 1954, c'est au tour de «Ali Baba et les 40 voleurs», un film de Jacques Becker avec l'inoubliable Fernandel. Le célèbre «Lawrence d'Arabie» tourné par David Lean en 1962, prend la suite et dès les années 80, l'industrie cinématographique arrive en grande pompe. Plusieurs films à gros budgets y sont réalisés: «Kundun» de Martin Scorsese,

«Le Diamant du Nil» de Lewis Teague, «Un thé au Sahara» de Bernardo Bertolucci, «Gladiator» et «Kingdom of Heaven» de Ridley Scott, «Astérix et Obélix» d'Alain Chabat...

Trois grands studios de cinéma sont présents à Ouarzazate. Créés en 1983, les Studio Atlas méritent le détour. Ouverts au public, ils offrent un spectacle grandiose : des pharaons gigantesques gardent leurs portes. On peut y admirer des décors de films sensationnels, des ateliers de décoration et découvrir l'envers de l'industrie du cinéma.



Du Tibet à l'Égypte Ancienne, de la Rome Antique au Soudan, tous les décors sont réalisés à Ouarzazate

Le cinéma a son école à Ouarzazate

Autre curiosité, le Musée cinématographique a pris place dans un ancien studio italien des années 90. Si l'extérieur est typiquement marocain, une fois les portes franchies, les visiteurs se retrouvent plongés tour à tour dans la Grèce Antique, dans le Moyen Orient d'autrefois, dans le patio d'une église ou dans une prison peu accueillante. Eblouissants d'authenticité, tous ces décors sont pourtant réalisés en plâtre ! Une belle façon d'admirer le savoir-faire des artisans de la ville.

Ouarzazate séduit les cinéastes de tous les horizons, mais aussi ceux qui sont passionnés par le cinéma. Pour répondre à la forte demande en ressources humaines des professionnels du monde cinématographique, Ouarzazate s'est doté d'un institut de formation aux différents métiers du cinéma, «plateau et machinerie», «gestion de la production», «décor et accessoires», «coiffure et maquillage», «costume et habillage», «effets spéciaux».





La Casbah d'Ait Ben Haddou, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO

Aux rythmes du désert



La Fête des Roses, un rassemblement autour de la plus belle fleur du pays : la Rosa Damascena

La vallée des roses

Célèbres dans tout le Maroc, les roses de la Vallée de Kalaat M'gouna sont prisées pour leur beauté et leur arôme exceptionnel. Leur récolte au mois de mai est l'occasion d'une grande fête, «Le Moussem des Roses».

La rose qu'on trouve dans cette vallée se nomme la rosa damascena, résistante au froid et à la sécheresse. Elle aurait été introduite par les pèlerins de retour de la Mecque au Xe siècle qui auraient sur leur chemin laissé tomber les graines. Depuis, des rosiers ornent et embaument de leur parfum toute la vallée.

Espèce la plus parfumée, elle est cultivée dans de magnifiques roseraies et sert à la fabrication d'une eau de rose délicate et recherchée. Dès début mai, à l'aube, les femmes cueillent une à une ces précieuses fleurs. On en récolte 3 à 4000 tonnes par an, au cours d'une semaine.

La cueillette terminée, les festivités commencent et durent trois jours. Les habitants de tous les villages

voisins se donnent rendez-vous à Kalaat M'Gouna. Des expositions de produits artisanaux (bijoux, tapis) et agricoles, des manifestations musicales et des compétitions accompagnent cette fête.

Les femmes artisanes des coopératives seront ravies de vous initier à leurs méthodes de distillation pour l'obtention d'eau de roses, la fabrication des crèmes et parfums...

Grande fête des dattes

Quand le grand sud du Maroc se pare de ses plus belles lumières, vous êtes certain d'approcher de la grande fête des dattes du mois d'octobre. Cette région renferme pas moins d'un million de palmiers. La production est par ailleurs très étendue (Bouzekri, Boufegous, Majhoul, Bouslikhan). La fête des dattes est l'occasion, pour les tribus du sud, de se retrouver autour de chants et de danses de la plus pure tradition berbère. Une course traditionnelle de dromadaires est organisée dans les dunes. En dégustation, vous pourrez croquer dans des dattes sucrées, fondantes,



Les fêtes régionales traditionnelles se succèdent selon le calendrier des récoltes et donnent un aperçu des richesses culturelles du grand sud



parfumées à souhait, délicatement mûries au soleil pendant tout l'été ou dans un petit pain garni d'œufs, d'oignons et d'épices, «la medfouna». Un vrai délice !

Célébration de la culture Ahwach

Au cœur de la prestigieuse Casbah de Taourirt, le Festival National d'Ahwach vient chaque année au mois de septembre renforcer un patrimoine oral ancestral. Mélange de tambours, de danses, d'improvisations

poétiques, de chants individuels et collectifs, l'Ahwach est un divertissement complet. Chaque tribu du grand sud possède sa propre troupe et ce festival est l'occasion de les rassembler pour un spectacle unique. En complément, expositions, défilés, projections cinématographiques, représentations théâtrales et conférences accompagnent les festivités.

Ouarzazate autrement



Les excursions dans la région offrent des périples inoubliables en 4x4, VTT, dromadaires, quads, ou tout simplement à pieds

Une nuit dans le désert

Imaginez un silence total, une voûte céleste à portée de main, la sensation d'être au plus près des étoiles... une nuit en plein désert constitue une expérience unique et inoubliable. Le bivouac vous invite à une immersion totale dans les dunes du désert. Sous des tentes berbères équipées, vous goûterez au charme inoubliable des lieux, à la féerie du coucher de soleil et celle des premiers rayons de l'aube.

Le Jardin d'édén

Perdu dans un désert de pierre ocre, à quelques kilomètres de Ouarzazate, le Lac de Fint et son oasis improbable de verdure luxuriante ressemblent à un mirage. Palmiers, eucalyptus, cèdres, cyprès, bambous entourent l'immense point d'eau qui abreuve les oueds de la vallée. Paradis des oiseaux, de nombreuses variétés d'espèces s'y ressource: aigles, faucons, buses, cigognes, passereaux, alouettes, pies, mésanges, pinsons...



Tapis de Taznakht



Bivouac dans le désert

Le tapis de Taznakht

Réputés parmi les plus anciens tapis confectionnés au Maroc, les tapis de Taznakht font aujourd'hui la fierté de l'artisanat marocain. Originaires du Haut Atlas, le tapis de Taznakht est fait de noeuds sur deux lignes ; leur fond est jaune, leurs dessins sont géométriques, denses de couleurs rouge, vert foncé et blanc cassé.



Les matières premières utilisées dans ce genre de tapis sont puisées dans la laine pure ou le coton de bonne qualité. Les fils se distinguent par leur filature perfectionnée. Ces couleurs sont obtenues à base de plantes existant dans la région. Berbère d'origine, les motifs empruntent tantôt à la nature ses formes et traits, tantôt à l'alphabet amazigh ses caractères.

Au coeur des oasis



Surnommée la route des Mille Casbahs, la Vallée du Dadès promet des paysages surprenants et authentiques

A partir de Ouarzazate, les possibilités d'excursions sont nombreuses. En suivant le lit des oueds, vous pouvez découvrir les plus belles vallées du Maroc.

La Vallée du Dadès

Un des plus étonnants paysages du Maroc. Ecrin des milles casbahs, coincé entre le jbel Sarho et le massif du Haut-Atlas, l'oued Dadès serpente dans un paysage aride et désertique et grignote son ruban de verdure. De palmeraies en jardins, la route conduit jusqu'aux roses de Kalaat M'Gouna. La vallée resserre brusquement ses parois vertigineuses et donne naissance aux gorges du Dadès.



Les gorges du Dadès

Un énorme bloc calcaire tranché d'un coup de sabre. Dans cet univers abrupt déchiqueté, les casbahs épousent les couleurs mauve, rousse, fauve de roches. Une rivière froide coule au fond de la gorge, les plus courageux peuvent descendre le lit de la rivière, en kayak ou tout simplement marcher sur 1 ou 2 km, les pieds nus dans l'eau. La route se transforme plus loin en piste, traverse le Dadès, grimpe en lacets au dessus d'un vertigineux canyon et pénètre dans le domaine des oiseaux et des mouflons.



Amandiers, dattiers, figuiers, oliviers... une oasis de fraîcheur dans un monde escarpé



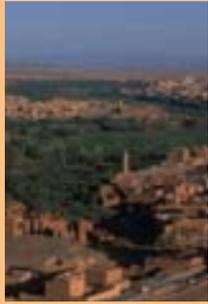
Gorges de Dadès

Les Gorges du Todra

Sur cette même route, les jardins font place à un paysage rouge et ocre où la roche prend le dessus pour se creuser en impressionnantes gorges. Les plus fascinantes sont les gorges du Todra : le «Grand Canyon Marocain». Hautes de 300 mètres, ces vertigineuses falaises de calcaire rose tombent à pic sur un étroit couloir où coule l'oued Todra. Entre ces murs de pierre, les sombres rives de l'oued offrent des pistes à suivre, à grimper, à

escalader sur plus de 600 mètres de long. C'est au fond des gorges que se trouve la source aux poissons sacrés, une source d'eau chaude où vivent des poissons que nul n'a le droit de pêcher.

La Fascination du désert



La palmeraie de Tinghir

De Tinghir à Erfoud

La première halte qui s'impose est la ville de Tinghir, point de départ des expéditions en 4x4 qui vont parcourir le désert. Construite en terrasse au débouché des gorges du todra, Tinghir est dominée par une butte sur laquelle se dressent les ruines d'une ancienne casbah.

La Vallée de Ziz

Dans cette autre vallée vers Errachidia, l'oued Ziz taille sa route dans la roche calcaire, enserrée entre de hautes falaises arides et rousses. L'oued conduit à une incroyable étendue d'eau, couleur émeraude, ourlée d'une fine bande de verdure, aux rives ocre ombragées par des abricotiers. Les palmeraies se succèdent le long de l'oued, les ksours dominant. De chaque côté de la route s'élèvent les puits de creusement et d'entretien



Vallée du Ziz

«des foggaras». Ce sont des galeries souterraines creusées pour capter les eaux des nappes qui servent à l'irrigation. L'oued continue sa route vers le Sud où il nourrit l'immense palmeraie du Tafilalet.

La prochaine étape, Erfoud, est la grande oasis du tafilalet où prospèrent plus de 700.000 palmiers dattiers. Une tour fortifiée (un borj), domine cette petite ville perdue au milieu des pierres. De là s'offre à vous une vue imprenable sur la palmeraie d'Erfoud et sur le désert qui se profile.

Il faut prendre le temps de déguster la spécialité : la kahlia, un tagine de mouton accompagné d'œufs, d'oignons, de tomates, de poivrons et parfumé de 44 épices différentes.



Les dunes de sable d'or changent selon les vents et la lumière du soleil

De Rissani à Merzouga

En traversant le désert noir, les dunes rouges, l'eau bleue de l'improbable dayt serji, d'où s'envole un mirage de flamants roses, on arrive à la ville de Rissani, berceau de la dynastie Alaouite. Le mausolée de Moulay Ali Cherif, fondateur de la dynastie, porte à la méditation. Vieux centre caravanier, la ville reste un important lieu de commerce grâce à son grand souk. Le cuir filali est d'une qualité exceptionnel : fin et souple, il est fabriqué à partir de peaux de chèvres tannées avec des écorces de tamaris.

Plus loin, les routes goudronnées laissent place aux pistes. Merzouga et ses dunes apparaissent. Du sable rouge à perte de vue et un paysage qui ne cesse de changer au gré des vents et de la lumière du soleil. C'est l'Erg Chebbi, un ensemble immense de dunes qui atteignent 150 mètres de haut. Assister au lever ou coucher du soleil dans ces dunes est une expérience unique. Trekkings, bivouacs, randonnées à dromadaire sont proposés pour explorer le Sahara et ses mystères.



Rissani

Sur la piste des nomades

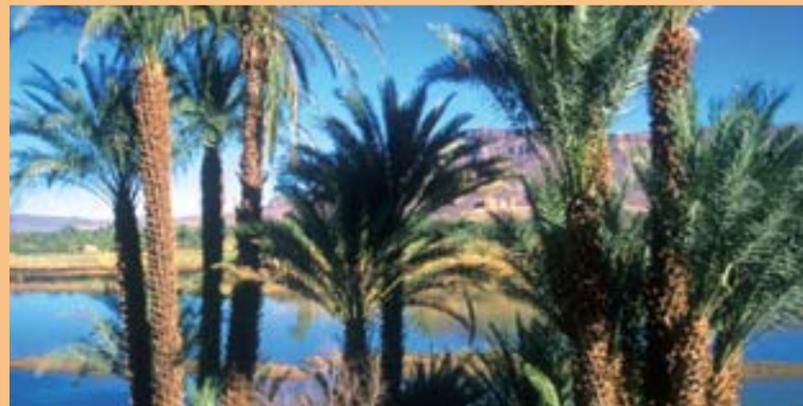


La vallée du Drâa

A une cinquantaine de kilomètres au sud de Ouarzazate, la Vallée du Drâa s'apparente à une véritable vague verte qui parcourt 200 kilomètres de long. Autrefois fleuve le plus long du Maroc, l'oued Drâa abreuve les rives de la vallée et lui donne en offrande céréales, henné, légumes et les meilleures dattes du pays : pas moins de seize variétés.

De Zagora à Tameghroute

Célèbre pour sa pancarte «Tombouctou 52 jours», dernière oasis de la route caravanière avant le désert, Zagora surprend par ses couleurs : grappes de dattes jaunes en haut des palmiers, fleurs roses des lauriers, maisons en terre ocre sous le soleil aveuglant, les paysages sont éblouissants.



Le chemin plonge à travers les montagnes puis serpente sur une bande de terre cultivée.

Au fil de la route, plusieurs ksars sont à visiter : à Tamenougalt, à Igdaoun, à Tinzouline...

Le village de Tamegroute est particulier puisqu'il abrite plusieurs mosquées aux toits de faïence bleue et aux minarets blancs, une médersa réputée et bien sûr la célèbre bibliothèque de la zaoui Naciria. Le village est également reconnu pour sa poterie artisanale. Plusieurs ateliers de potiers en plein air sont équipés de fours rudimentaires où sont fabriqués jarres, plats, pichets et autres récipients.



Silence total, sable à perte de vue, dans les immenses dunes de Ch'gaga, l'impression d'être seul au monde...

Des dunes de Tinfou à M'hamid El Ghizlane

Aux abords de Tinfou, les véhicules se font rares et les bergers cèdent la place aux nomades. La sensation de parvenir au bout du monde vous envahit. Mais c'est en arrivant à M'hamid El Ghizlane que le désert, vaste et authentique, prend toute son ampleur. Ce village renferme sept petits douars qui ont conservé les influences ethniques arabes, berbères, juives et sahraouis. C'est le haut lieu de la culture nomade et chaque année, un festival international rassemblant les

nomades du monde, célèbre leurs traditions millénaires. Le village de M'Hamid El Ghizlane est entouré d'ergs sableux impressionnants: l'erg Lihoudie, les dunes de Bogarn, les dunes hurlantes, l'erg Smar, les dunes de Ch'gaga pour les plus grandes. 4x4, dromadaires, bivouacs attendent les passionnés d'aventure.



Informations et adresses utiles

Informations Pratiques

Formalités d'Entrée :

Passeport en cours de validité pour un séjour d'une durée inférieure à 90 jours. Une carte d'identité peut suffire, selon les pays, si le voyage est organisé par une agence de voyage pour un groupe de plus de 8 personnes. Certaines nationalités nécessitent un visa, se renseigner auprès des représentations diplomatiques ou consulaires marocaines dans votre pays. Aucune vaccination n'est exigée pour rentrer au Maroc. Si votre animal domestique vous accompagne, munissez-vous de son certificat antirabique de moins de 6 mois.



Change :

La monnaie marocaine est le dirham qui se subdivise en 100 centimes. Les devises doivent être changées dans les banques ou les établissements agréés.

Fuseau horaires :

Situé sur le fuseau horaire Greenwich, le Maroc vit à l'heure G.M.T.

Agenda Événementiel :

Mars : Rallye Aïcha des Gazelles
Mars : Le Marathon des Sables
Mai : La Fête des Roses
Septembre : Festival International des Musiques du Désert

Adresses et liens utiles

Délégation Régionale du Tourisme :

Avenue Mohammed V, BP. 297
Tél : 05 24 88 24 85
Fax : 05 24 88 52 90

Conseil Provincial du Tourisme :

Avenue Mohamed V BP. 297 - Ouarzazate
Tél : 05 24 88 24 85
Fax : 05 24 88 52 90

Conseil Provincial du Tourisme : Province de Zagora

e.mail : cptzagora@gmail.com

Aéroport : B.P. 30

Call center : 08 90 00 08 00

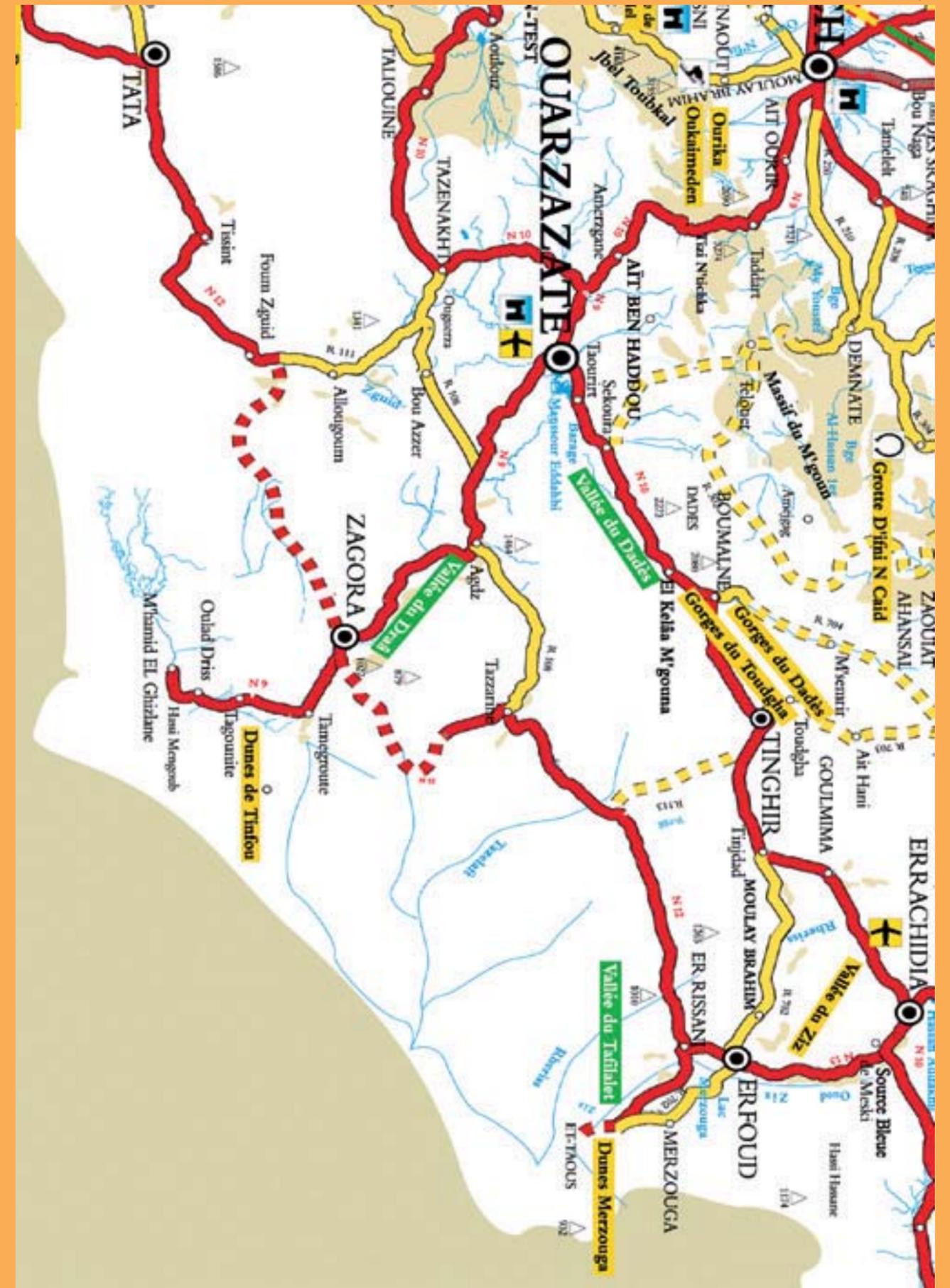
Météo : www.meteoma.net

Office des Changes : www.oc.gov.ma

Renseignements téléphoniques :

Police : 19
Pompiers 150
Renseignements 160
Secours routiers 177

Pour tout complément d'informations : www.visitmorocco.com





OFFICE NATIONAL MAROCAIN DU TOURISME

WWW.VISITMOROCCO.COM