

Fès
AU MAROC





Fès



- 5 Edito
- 6 La cité fondatrice du Maroc
- 8 Les bijoux de Fès-el-Bali
- 10 Fès, le passé au présent
- 12 Surprenante Fès
- 16 Les palais des mille et une nuits
- 18 L'art de vivre fassi
- 20 L'artisanat de Fès : qualité et raffinement
- 22 Fès culturelle
- 24 Fès sportive
- 25 Autour de Fès : sources et montagnes
- 26 Informations et adresses utiles





Edito



*L'équilibre et l'harmonie
des architectures inspirent
la réflexion et la quête de
la sagesse*

Fascinante Fès

Lorsque la plus impériale des cités marocaines accueille ses hôtes, elle entend leur faire partager le plus précieux des arts de vivre. Musée à ciel ouvert, Fès rivalise avec Venise, Florence, Athènes comme un patrimoine universel vivant. Le raffinement de ses palais, la richesse de ses musées, la grandeur de ses médersas qui abritèrent les plus grands savants de l'Âge d'Or, la profusion de ses mosquées comme autant d'hommages à la grandeur de Dieu sont, pour les amoureux de la culture et des arts, une invitation à la découverte sans cesse renouvelée.

Centre spirituel et culturel du Royaume, cité aux mille facettes, Fès reste intacte dans sa splendeur. Elle a pour priorité de préserver ses traditions et l'âme des ses vieilles pierres. Sa médina, classée patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, a su garder toute son authenticité et son cachet originel depuis plus de 1 200 ans.

Issue du brassage de plusieurs civilisations, Fès a hérité de la noblesse arabe, du raffinement andalou, de l'ingéniosité juive et de la ténacité berbère. Son brillant passé, le respect de son patrimoine matériel et immatériel savamment entretenu ainsi que son caractère aristocratique, participent à la fascination évidente que la ville exerce sur le visiteur d'aujourd'hui.



La cité fondatrice du Maroc



Premier survol sur 1200 ans d'histoire...

En 789, Idriss Ier trace les limites de l'enceinte de la ville, «Madinat Fas». Son successeur Idriss II édifiera dès 809 son palais royal, sa mosquée, sa kissaria (marché couvert), ses canaux et ses murailles. Fès est d'abord un site soigneusement choisi par la dynastie des Idrissides, avec une vision intelligente de l'avenir. Sa situation géographique dans la riche plaine du Saïss au creux d'un vallon logé au pied de la montagne Zalagh en fait un carrefour économique, politique et stratégique décisif pour son développement et son rayonnement.

A partir de 817 - 818, deux vagues successives de populations vont

fortement influencer le destin de Fès : 800 familles andalouses expulsées de Cordoue par les Omeyyades formeront le quartier des Andalous. Peu après, environ 2 000 familles de Kairouan, fuyant les persécutions des Abassides, créent le quartier Quaraouiyine. Les nouveaux arrivants apportent avec eux leurs connaissances ainsi qu'une longue expérience de la vie citadine. Sous leur impulsion, Fès devient un centre important. Cette vie urbaine si intimement liée à sa rivière, l'oued Fès, alimentée par 60 sources, est un exemple rare dans l'histoire des villes marocaines.

La fondation de la mosquée universitaire Al Quaraouiyine en



Quartier du Mellah



Depuis toujours, la médina vue des hauteurs environnantes incite à la Contemplation



Les minarets de la mosquée Quaraouiyine

857 marque le début d'un âge d'or pour la ville. Au cours des siècles suivants, c'est une floraison de mosquées, de foundouks (caravansérails), de luxueuses demeures et de prestigieuses médersas (universités). Devenue capitale d'un vaste empire, la ville poursuit son ascension et accueille alors commerçants, artistes, lettrés, étudiants venus du monde entier. Son rayonnement culturel et spirituel est tel qu'on la considère comme «l'Athènes de l'Afrique»

Quand les Mérinides s'emparent du pouvoir au XIII^e siècle, ils construisent une ville nouvelle

hors des murs, Fès el Jdid, pour accueillir leurs palais et le méchouar (vaste place d'apparat et conseils consultatifs où le souverain réunit les notables). Devenue capitale d'empire, elle est le refuge préféré des immigrés andalous musulmans et juifs qui d'ailleurs y établirent le mellah (quartier juif). A partir du XVI^e siècle, Fès connaît une période troublée sous les Saadiens et ne retrouve son prestige et son rang de capitale qu'en 1666. Ainsi au fil de sa vie exceptionnelle, Fès a accumulé un patrimoine architectural et urbain riche et diversifié. L'UNESCO a reconnu la valeur de cet héritage en inscrivant sa médina au patrimoine universel de l'Humanité.

Les bijoux de Fès-el-Bali

La ville ancienne toute entière, Fès-el-Bali, est un véritable musée à ciel ouvert. Elle renferme d'innombrables chefs-d'œuvre dans ses 9400 ruelles. Fès compte 185 mosquées, de nombreuses médersas, et de magnifiques palais parmi les 10 572 bâtiments historiques recensés... Certaines visites sont incontournables.



Dès sa fondation, le destin de la ville a toujours été étroitement lié à sa richesse en eau comme en témoignent ses magnifiques fontaines

Parmi les mosquées, la plus grandiose est la Quaraouiyine. Fondée par Fatima El Fihria en 859 et agrandie ensuite, elle est le cœur de la cité. Son nom vient du quartier alors habité par des réfugiés de Kairouan. La Mosquée des Andalous date de 860. Elle est remarquable pour sa grande porte ornée de zelliges et son auvent de bois sculpté. La zaouïa Moulay Idriss abrite le tombeau de Moulay Idriss II, fondateur de Fès.

Les médersas (universités coraniques) constituent un témoignage vivant du passé intellectuel et scientifique de la

ville. Conçues par les sultans mérinides, elles jouent un rôle culturel, éducatif et politique. Fondée au XIII^{ème} siècle, La médersa Seffarine est la première fondée au XIII^{ème} siècle. Elle se distingue des autres par la sobriété de son décor. La médersa Bou Inania est caractérisée par son admirable architecture avec ses bois de cèdre et ses stucs sculptés, son décor de marbre et d'onyx. Ibn Khaldoun y aurait dispensé des cours. Construite en 1325, la médersa El-Attarine est une des merveilles de Fès, chef-d'œuvre aux décors d'une extrême finesse (marbre sculpté et calligraphié, arcs en bois, mosaïques raffinées, arabesques). La médersa Cherratine édifée par le sultan Moulay Rachid au XVII^{ème} siècle pouvait accueillir jusqu'à deux cents étudiants.

Les fondouks (caravansérails) remplissaient autrefois la fonction de lieu d'échange commercial : hôtels, entrepôts de marchandises... Ils sont situés le long des axes principaux de la médina (Talaa el Kibira, Talaa Sghira, Ras Cherratine, Nejjarine) et près des grandes portes (Bab Boujloud, Bab Elguissa, Bab Ftouh). La fontaine prolonge avec douceur le foundouk vers le centre de la place. Parmi les 70 fontaines publiques monumentales, certaines sont des chefs-d'oeuvre de l'art décoratif comme la fontaine Nejjarine, celle du souk Hayek ou la fontaine Qouas.



Le pavillon de gauche et son bassin d'ablutions dans la cour intérieure de la Quaraouiyine



L'intérieur du Foundouk Nejjarine

Le palais Batha, transformé en musée des Arts et Traditions, abrite d'admirables collections d'art traditionnel de Fès : bijoux, broderies, tapis, poteries, dinanderie, fer forgé... Le musée Nejjarine des arts et métiers du bois est un ancien foundouk magnifiquement restauré. Du haut de sa terrasse, une belle vue s'offre sur Fès et les collines environnantes.

La Bibliothèque Quaraouiyine datant du XII^{ème} siècle renferme dès 1613 plus de 32.000 manuscrits participant au rayonnement de la ville en tant que capitale du savoir et de la science au Maghreb. Récemment restaurée, elle a pu conserver des documents rares et uniques au monde tels que les ouvrages des grands savants comme Averroes et Ibn Khaldoun...

Fès, le passé au présent



L'artisanat de Fès se distingue par son extrême raffinement

Les souks participent à la vie de la ville. Ils s'organisent en corporation. Le Souk Attarine, est l'un des plus animés de Fès. Cette rue marchande est limitée à chaque extrémité par deux monumentales portes en bois que l'on ferme le soir. Dans le passé ce souk était spécialisé dans la vente des produits de la médecine traditionnelle. Selon Léon l'Africain, «ces boutiques n'avaient pas leurs pareilles dans le monde entier». Au souk el-Henna, depuis des siècles, on vend des articles cosmétiques (ghassoul, savon noir, khol, eau de roses, henné). Pour les précieuses broderies de Fès, soieries, brocarts, passementerie, babouches brodées et caftans, c'est à la kissaria Serrajine que vous trouverez votre bonheur.



Ruelle de la médina

Le souk Tillis est réputé pour ses tapis, le quartier Nejjarine pour son ébénisterie (moucharabiehs, tables basses, fauteuils, marqueterie) et les dinandiers de la place Es-Seffarine proposent plateaux ciselés, théières, et autres articles en fer, cuivre et argent.

Une visite s'impose le matin au quartier des tanneurs (tanneries Chouwara). Cette tannerie se compose de nombreuses fosses remplies de couleurs variées où l'on traite les peaux pour la production artisanale de cuir de mouton, de bœuf ou de chèvre. La vue panoramique de ces tanneries rappelle les palettes des artistes peintres.



La vue panoramique sur les tanneries évoque la palette d'un peintre

Surprenante Fès



Les vestiges des
Tombeaux Mérinides
veillent sur la ville

Le Palais royal

Le principal monument de Fès Jdid est le Palais Royal dont la construction a commencé au XIII^{ème} siècle. La vaste esplanade des Alaouites aménagée en 1968, offre une vue impressionnante sur les portes finement ouvragées du Palais.

Le Mellah

Quartier juif fondé après le XVI^{ème} siècle par le sultan pour protéger la communauté juive de la ville, il est traversé par la Grande Rue, artère très animée rassemblant toutes sortes de commerces : bijoux, tissus d'ameublement, étoffes, ... Les maisons du Mellah se distinguent des habitations musulmanes par leurs fenêtres sur l'extérieur et leurs balcons de bois et de fer forgé. La synagogue Ibn Danan du XVII^{ème} siècle est un chef d'œuvre du patrimoine bâti judeo-marocain et mérite le détour.



Bab Boujloud et ses céramiques vertes et bleues

Le circuit découverte de Fès Jdid

Cette belle balade en voiture vous réserve des points de vue exceptionnels sur la ville, ses innombrables terrasses et minarets : le Borj Nord abrite aujourd'hui le Musée des Armes, les Tombeaux Mérinides, le Borj Sud d'où l'on découvre la médina.

Les vestiges des **Tombeaux Mérinides** sont perchés sur la colline d'Al Qolla, qui fut choisie au XIV^{ème} siècle pour l'implantation d'une nécropole royale. De 1361 à 1398, les successeurs d'Abou El Hassan ainsi que d'autres princes y seront inhumés. Aujourd'hui en ruine, cette nécropole présente les vestiges de trois coupes et d'une mosquée, ainsi que plusieurs pans de murs... De cette butte dominant la ville, la vue de Fès el Bali et de la vallée du Sebou est féérique.

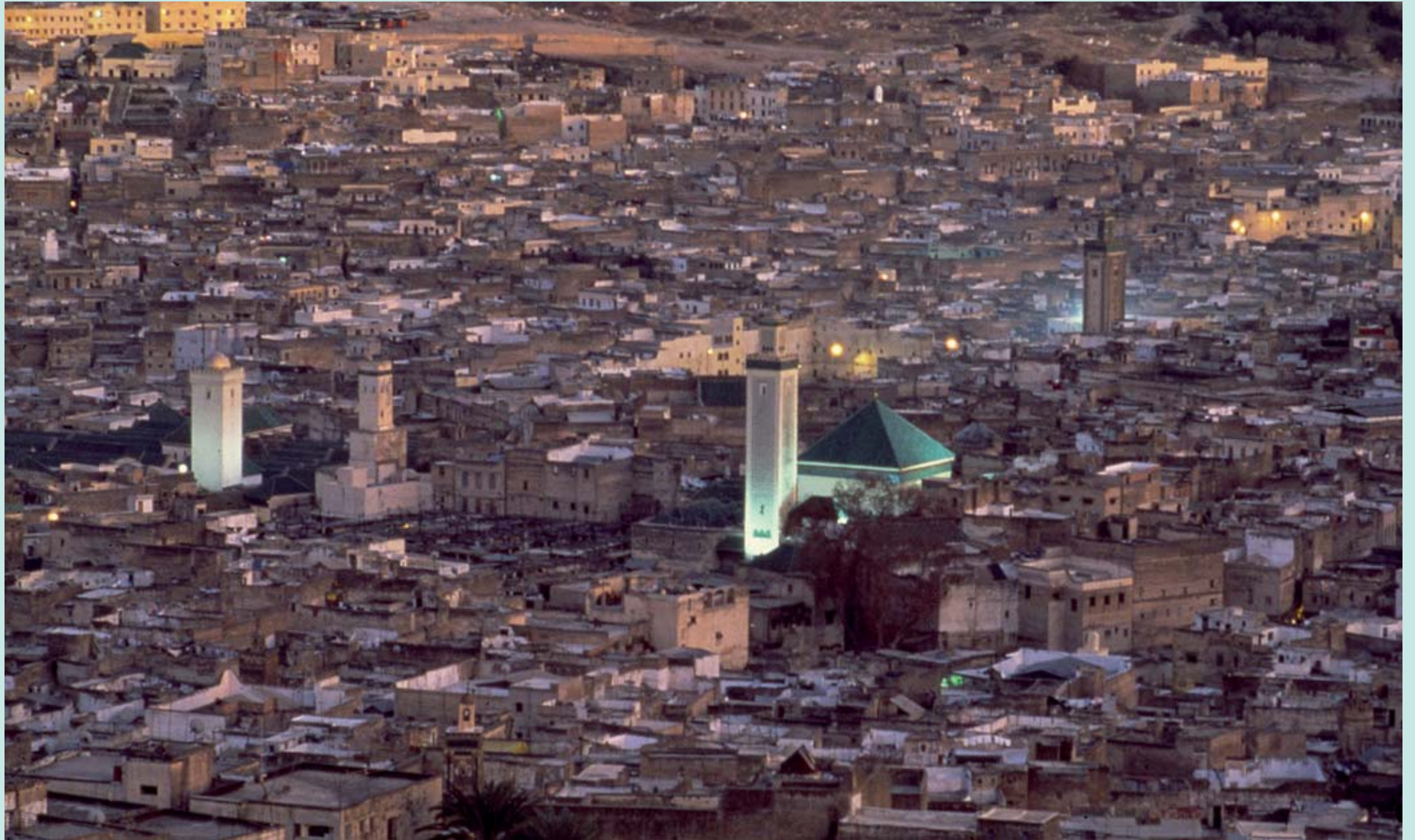


Les portes finement ouvragées du Palais Royal de Fès



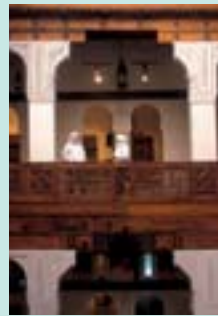
Le temps s'est arrêté pour l'horloge «la Magana Bou Inania»

En face de la médersa Bou Inania, on peut voir les restes d'une horloge à eau (clepsydre) qui date du XVI^{ème} siècle et dont le mécanisme a en partie disparu. La reconstitution exacte de cette horloge qui sonnait les heures a fait l'objet de plusieurs études. La dernière en date privilégie l'hypothèse d'un fonctionnement en heures inégales, en se basant sur l'intervalle entre le lever et le coucher du soleil. Pour l'instant, la Magana attend toujours que les Hommes d'aujourd'hui fassent preuve d'autant d'ingéniosité que ceux d'il y a 5 siècles pour lui restituer son mécanisme.



La médina de Fès : panorama d'une ville dont on ne soupçonne l'activité fébrile

Les palais des mille et une nuits



L'austérité des murs extérieurs ne laissent rien deviner de l'extraordinaire richesse des palais

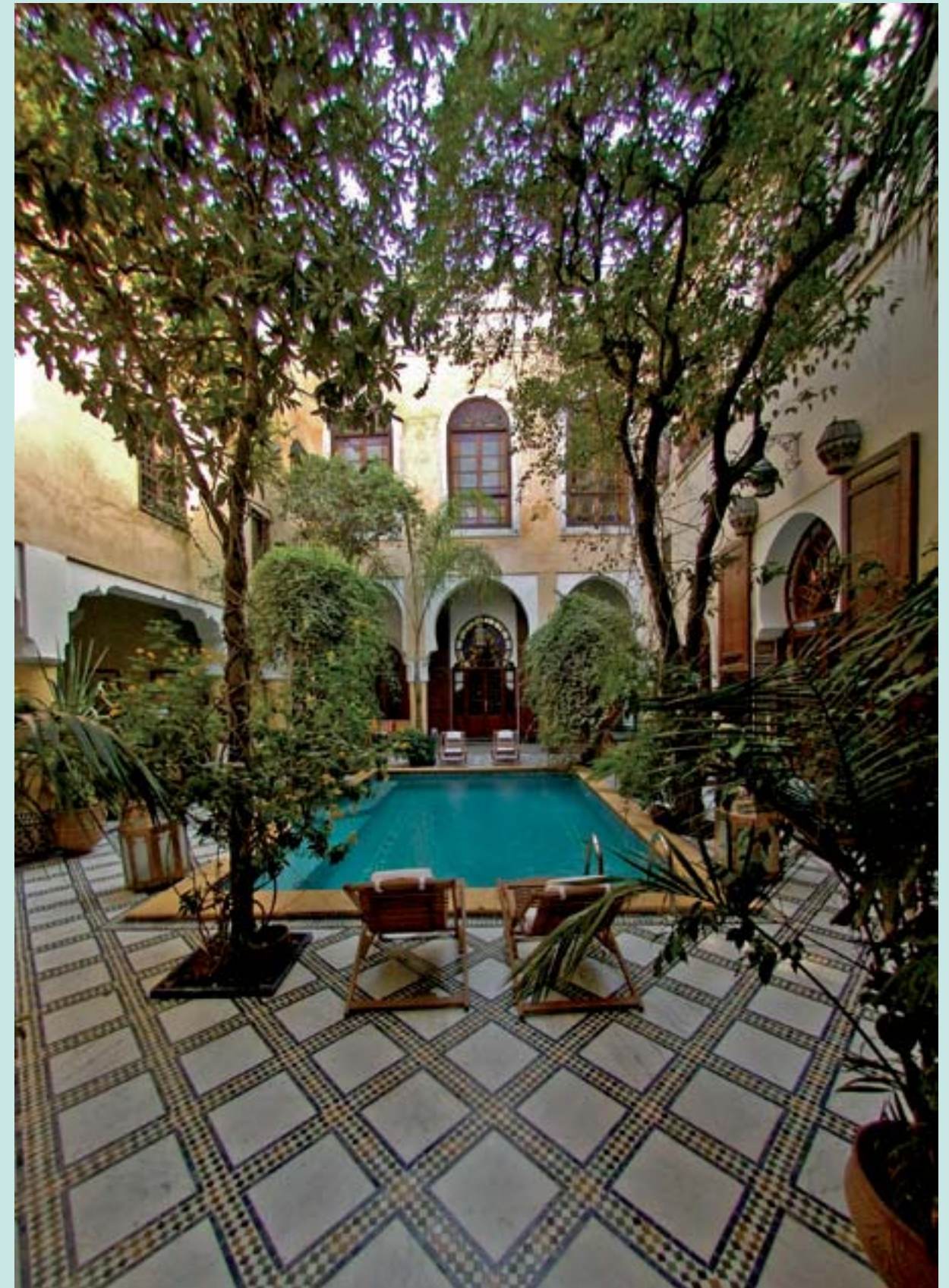
Un millier de palais se cachent dans le dédale des ruelles de la médina. Ces maisons collées les unes aux autres sont jalousement tenues secrètes par les blocs de murs derrière lesquels la vie s'organise. Une fois la porte franchie, c'est l'éblouissement. Le stuc, le bois de cèdre sculpté, les zelliges, les arcades surmontées de stalactites, les balustrades, les grilles en fer forgé, et les hautes portes en bois à double battant que l'on ouvre dans la journée pour recevoir la fraîcheur du matin et la lumière du jour. Chaque maison a une fontaine au centre du patio, son jardin andalou ou jardin intérieur mêlant ainsi le marbre, l'eau et la verdure.

Le palais Glaoui, résidence secondaire du pacha de Marrakech: ce sont 1 000 pièces, deux jardins, 30 fontaines, une école coranique, un bain maure pour les hommes, un second pour les femmes, un four, un moulin à huile, un autre

à grain, des écuries. La cuisine, au centre, communique avec les 17 édifices. Avec pour seul rival le palais Mokri, la grande maison est le plus beau palais de Fès.

Le palais Mokri fait partie du patrimoine du Maroc. On peut y admirer la finesse du travail des menuisiers ébénistes ou encore la délicatesse des fers forgés sculptés au scalpel par des maîtres. Les plafonds et coupoles sculptés et peints se disputent l'attention avec les menuiseries baroques serties de verres sablés de Venise et de couleur de Bagdad.

Palais Mnebhi : C'est l'un des plus anciens monuments de la ville impériale. A la fin du XIXème siècle, les meilleurs artisans et artistes marocains ont passé quinze ans à construire ce magnifique édifice. Ce palais a été transformé en restaurant permettant aux gourmets de découvrir un intérieur marocain richement décoré.



Quant les palais de Fès s'ouvrent aux visiteurs, c'est la vie des milles et une nuit qui les accueille

L'art de vivre fassi



L'art de vivre fassi fait la part belle à la culture du bien-être

Fès, c'est le raffinement au quotidien : l'agrément de la maison, la subtilité de la cuisine, l'élégance vestimentaire, l'harmonie des couleurs, les rituels de beauté, la délicatesse des parfums, le charme des musiques.

La façon la plus exquise d'apprécier l'art de vivre fassi est de séjourner au cœur de la médina dans l'un des riads. Alliant confort moderne, authenticité du cadre (architecture, patio, jardin...) et un accueil chaleureux, ces demeures vous immergent dans la plus pure tradition fassie. La ville de Fès propose des infrastructures hôtelières de qualité dont le célèbre palais «Palais Jamaï».

La culture du Bien-être

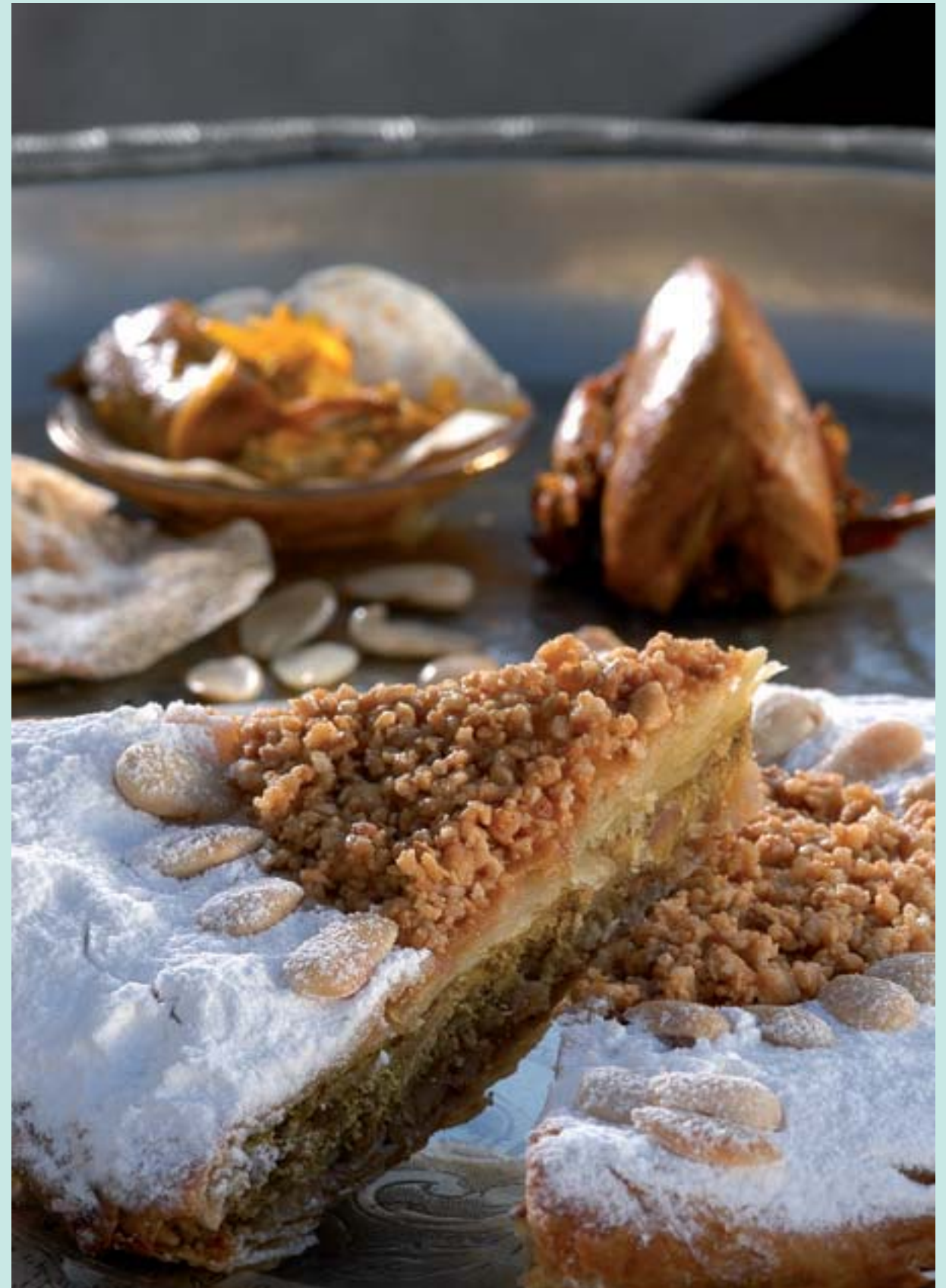
A Fès, la culture du bien-être est omniprésente avec ses hammams, ses spas et ses sources thermales, l'univers féérique du fantôme oriental ! Rituel de soin et de beauté, héritage des coutumes antiques. Hammam et spas sont proposés dans les hôtels et riads de luxe.



L'éveil du palais

Héritière de la cuisine arabo-andalouse du XIII^e siècle, la gastronomie de Fès associe le sucré et le salé, utilisant les fruits comme légumes et employant savamment toutes sortes d'épices et de condiments : cumin, coriandre, poivre, piment doux, cannelle... Ingrédients que l'on retrouve dans la **pastilla aux pigeons et aux amandes**, une recette locale. L'aérienne pâte feuilletée qui enveloppe la farce demande un tour de main que les femmes fassies se transmettent de génération en génération.

La **Mrouzia** fait le succès de la gastronomie fassie ; ce plat initialement préparé lors de la fête de l'Aïd-el-Adha (la «fête du mouton»), utilise un mélange original d'épices, le Ras El hanout, ou littéralement «tête de la boutique», qui comprend entre 35 et 45 épices différentes provenant du Maroc mais aussi d'Orient ou d'Afrique sub-saharienne.



L'association sucré-salé est l'un des secrets de la gastronomie fassie

L'artisanat de Fès : qualité et raffinement



Le célèbre bleu de cobalt et la richesse des motifs décoratifs caractérisent la poterie de Fès

Des maîtres artisans aux mains d'or

Quelques principes fondamentaux auxquels l'artisan fassi ne déroge jamais : amour du travail bien fait, noblesse des matières choisies, maîtrise du savoir-faire. Il est fascinant d'admirer comment ces artisans, dans leurs minuscules ateliers ou leurs courettes, parviennent à créer des objets d'une telle qualité avec une aisance apparente qui est le fruit de plusieurs siècles d'expérience.

La poterie et le fameux «bleu de Fès»

La céramique émaillée s'est développée à Fès dès le XI^{ème} siècle. De la motte d'argile (déjà

choisie et travaillée) à la pièce façonnée et cuite une première fois, les opérations sont multiples avant de passer aux mains du décorateur qui crée ses propres motifs géométriques et floraux. Le célèbre bleu de cobalt signe la poterie de Fès. Certaines des plus belles céramiques du Maroc viennent de la ville impériale. Pour obtenir ce bleu si particulier, les artisans mélangent plusieurs ingrédients aux proportions gardées secrètes. Le vert foncé, couleur des tuiles de la Qaraouiyine, est un mélange de cuivre, de sable et d'oxyde de plomb. Une dernière cuisson à haute température révélera les couleurs et assurera l'imperméabilité de la pièce.



La remarquable finesse du travail des artisans se retrouve sur le zellige, le stuc ciselé, ...



La broderie au point de Fès

Cet art, connu au Maroc depuis les Almohades, a pour particularité un point à double face. C'est une des spécialités de Fès. La technique, entièrement exécutée à la main par les brodeuses, consiste à broder les motifs aussi bien sur l'endroit que sur l'envers, de telle sorte que les deux faces du travail

sont identiques. La dimension du point ne dépasse pas 2 millimètres. Réputés pour la qualité de leur travail, les ateliers de broderie au point de Fès proposent de magnifiques nappes, napperons, serviettes, châles finement décorés.

Fès culturelle



À longueur d'année, de nombreux événements culturels rythment la vie de Fès

Festival des Musiques Sacrées du Monde et Rencontres de Fès
Depuis sa création en 1994 le succès du Festival des Musiques Sacrées du Monde initié par la Fondation Esprit de Fès a largement dépassé les frontières du Maroc. Cet événement propose un large éventail de chants et de musiques spirituelles et se veut porteur de l'esprit de Fès, capitale culturelle valorisant l'échange entre les civilisations. Ce festival s'est affirmé comme l'un des plus grands festivals des musiques du Monde et a été félicité en 2001 par l'ONU pour son rôle majeur dans la promotion du dialogue des cultures et des religions.

En marge de l'évènement, les Rencontres de Fès regroupent intellectuels, scientifiques et humanistes autour d'un thème donné. Ouvertes à un large public,

elles font l'objet d'échanges, de dialogues et de débats à l'ombre du chêne majestueux du musée Batha.

Outre ces événements majeurs, la Fondation Esprit de Fès initie **Festival Jazz in Riads** dans les palais et demeures de la médina. Ce festival qui réunit une pléiade de musiciens de renom se veut une occasion de faire découvrir aux amateurs de jazz ses racines africaines et méditerranéennes.

Le **Festival d'Art Culinaire** en octobre est un événement inédit au Maroc qui met en lumière l'un des liens forts de l'humanité. La cuisine marocaine, comme tous les arts au Maroc, sert le dialogue entre les peuples. Durant trois jours les cuisines du monde sont invitées à s'exprimer.



Carrefour de cultures musicales, Fès a su préserver sa spiritualité jusque dans son Festival des Musiques Sacrées du Monde

Fès sportive



Une nature particulièrement accueillante et variée favorise toutes sortes d'activités de plein air

Le Royal Golf de Fès

A 15 Km sur la route d'Immouzzar, avec comme toile de fond les cimes du Moyen Atlas, le Royal Golf de Fès (18 trous) est un parcours très agréable évoluant dans une belle oliveraie. Dessiné par l'architecte Cabell B. Robinson, le vallonnement naturel du terrain a été accentué pour multiplier les fairways bombés, ondulants, les greens insidieusement inclinés... Les joueurs croisent lacs et bunkers géants. Le plus grand atteint 1200 m². Avec son club house, son bar et restaurant, il est considéré comme l'un des plus beaux golfs du Maroc.

L'Académie Henri Leconte

Le Royal Tennis Club (RTC) de l'Académie internationale de tennis Henri Leconte se veut une plate forme pour dénicher les champions en herbe. Dans

un espace de verdure de 7 hectares, ce centre est équipé des infrastructures professionnelles et modernes répondant aux exigences de la pratique du sport de haut niveau.

Le Centre Équestre Ain Amyer

Fès propose aussi de nombreuses activités équestres que vous choisirez selon votre niveau et vos envies : leçons d'équitation, promenades, grandes randonnées dans la région. Le moussem du cheval organisé à Tissa (45 km de Fès) par les tribus des Hyaynas est un véritable hommage au cheval arabe et à la tradition qui l'accompagne.



Le Royal Golf de Fès

Autour de Fès : sources et montagnes



Les montagnes environnantes riches en sources thermales offrent de nombreuses occasions d'excursions

Dans la plaine du Saïss, à la limite du Moyen Atlas, la région de Fès est une invitation à la découverte. La grande diversité de paysages, vallées verdoyantes, forêts de cèdres, sources thermales, montagnes aux tons ocre jaune sont autant d'occasion d'excursions variées et dépaysantes.

Moulay Yacoub

Située à 20 km à l'ouest de Fès, dans un écrin de verdure au printemps, cette station thermale est réputée pour ses eaux chaudes et soufrées qui soignent les rhumatismes et les affections. Les thermes proposent aussi d'agréables programmes de remise en forme. Cette station fréquentée depuis toujours par les Marocains accueillait déjà dans les années 30 André Gide et Henry de Montherlant.

Sidi Harazem

A 15 km de Fès, cette source thermale est connue depuis le XVIème siècle pour ses propriétés thérapeutiques. Ces eaux dispensent leurs bienfaits dans le confort d'une station thermale moderne. Entre deux verres, rendez-vous près de la Koumba blanche de Sidi Harazem. Au milieu des eucalyptus, des palmiers et des lauriers roses, on peut voir une ancienne piscine sacrée couverte d'une coupole.

Sefrou

Sefrou est une petite ville berbère à 30 km au sud de Fès, appréciée pour ses cascades et la diversité de ses paysages. Centre agricole important, elle est réputée pour sa «Fête des Cerises» en juin. A quelques kilomètres, par une route qui grimpe au milieu des oliviers, on arrive à Bhalil, célèbre pour ses habitations troglodytiques.

Imouzzar du Kandar

A une trentaine de kilomètres de Fès, Imouzzar du Kandar est une charmante petite ville perchée à 1300 m d'altitude, au climat doux l'été. Un véritable havre de tranquillité. La région est connue pour les arbres fruitiers : pommiers, noyers, figuiers... Les environs invitent à de belles excursions. On y pratique la pêche à la truite et la cueillette des champignons.



Informations et adresses utiles



Informations pratiques

Formalités d'Entrée

Passeport en cours de validité pour un séjour d'une durée inférieure à 90 jours. Une carte d'identité peut suffire selon les pays, si le voyage est organisé par une agence de voyage pour un groupe de plus de 3 personnes. Certaines nationalités nécessitent un visa, se renseigner auprès des représentations diplomatiques ou consulaires marocains dans votre pays. Aucune vaccination n'est exigée pour rentrer au Maroc. Si votre animal domestique vous accompagne, munissez-vous de son certificat antirabique de moins de 6 mois.

Change

La monnaie marocaine est le dirham qui se subdivise en 100 centimes. Les devises doivent être changées dans les banques ou les établissements agréés.

Fuseau horaires

Situé sur le fuseau horaire Greenwich, le Maroc vit à l'heure G.M.T.

Agenda Événementiel

Mai : Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde
 Juillet : Festival de la Culture Amazighe
 Octobre : Festival de Fès d'Art Culinaire
 Novembre : Fès Jazz Festival

Pour tout complément d'informations : www.visitmorocco.com

Adresses et liens utiles

Délégation Régionale du Tourisme:

Avenue Mohamed V
 Tél. : (00 212) 5 35 62 34 60
 Fax : (00 212) 5 35 65 43 70

Conseil Régional du Tourisme:

89, avenue Allal Ben Abdellah
 Tél. : (00 212) 5 35 94 24 92
 Fax : (00 212) 5 35 65 01 88

Gare ONCF : rue Imarate Arabia

Call Center : 08 90 20 30 40
 Site : www.oncf.ma

Aéroport de Fès-Saïss:

Call center : 08 90 00 08 00

Golf : Royal golf de Fès

www.golfdumaroc.com

Météo : www.meteoma.net

Office des Changes : www.oc.gov.ma

Renseignements téléphoniques

Police 19

Pompiers 150

Renseignements 160

Secours routiers 177

Lieux

Il en existe au moins une dans chaque quartier.

- ❖ **Principales Mosquées**
- 1. Mosquée Al Anouar
- 2. Mosquée Ibn Al Khatib
- 3. Mosquée Moulay Driss Al Azhar
- 4. Mosquée Abdelah
- 5. Mosquée Sidi Ahmed Tijani
- 6. Tombeaux des Mérinides
- 7. Mosquée Bab Guissa
- 8. Mosquée des Andalouss
- 9. Mosquée El Fekri
- 10. Mosquée Lakoul
- 11. Mosquée Quatrouilyine

- ❖ **Mausolées**
- 1. Mausolée Sidi Ali Boughaleb
- 2. Mausolée Abou Bakr Ibn Arabi
- 3. Mausolée Ibn Al Khatib
- 4. Mausolée Moulay Driss Al Azhar
- 5. Mausolée Abdelah
- 6. Mausolée Sidi Ahmed Tijani
- 7. Tombeaux des Mérinides

- ❖ **Principaux Palais**
- 1. Palais Ba Mohammed Cherqui
- 2. Palais Dar Bayda
- 3. Palais Mnebri
- 4. Palais Mokri
- 5. Palais Dar Adivel
- 6. Palais Dar Pachta Tazi
- 7. Palais Glaoui
- 8. Palais Jemai

- ❖ **Musées**
- 1. Musée Bou Nord
- 2. Musée Dar Batha
- 3. Musée archéologique Batha
- 4. Musée des Arts du Bois
- 5. Musée Riad Belghazi

Pratique

- ❖ **Urgences**
- D6 - Police : 19 / Pompiers, ambulance : 15
- D7 - Gendarmerie Royale : 177
- E6 - Pharmacie de garde (siège de la municipalité) :
- E7 - 212 (0) 535 62 34 93
- B7 - Renseignements téléphoniques

- ❖ **Gare routière**
- +212 (0) 535 63 60 82
- ❖ **CTM**
- E5 - (quartier Atlas) +212 (0) 535 73 29 92
- ❖ **Gare ferroviaire**
- +212 (0) 535 93 03 33 / 65 26 16
- ❖ **Aéroport**
- +212 (0) 535 62 48 00 / 62 47 99

CIRCUITS TOURISTIQUES

- Circuit spirituel
- Le Triangle d'Or
- Palais et Jardins Andalous
- La Rive Andalousse
- Artisanat
- Monuments et Souks
- Fes Jdid
- Murailles et Fortifications



OFFICE NATIONAL MAROCAIN DU TOURISME

WWW.VISITMOROCCO.COM